

# ИНГУШСКИЙ ИСЛАМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им.Х.-Х. БАРЗИЕВА

Проверил:

Проректор по УЧ

Матиев Ш.А.

«25» августа 2019 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор ИИУ

Албаков И.Х.

«27» августа 2019 г.



## ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Риторика**

**ГСЭ.В.02**

**Малгобек 2019**

Автор программы:

Ахриев Алихан Магометович.

Преподаватель Ингушского исламского университета им. Х-Х Барзиева.

Наименование учебной дисциплины:

Риторика

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Код и наименование дисциплины**

ГСЭ.В.02 «Риторика»

### **1.2. Цель и задачи дисциплины:**

Цель: Овладение активной речетворческой деятельностью с целью формирования языковой личности, ее профессиональной компетентности, развития педагогических навыков и навыков проведения и оформления научно-исследовательской деятельности.

Задачи:

- формирование представлений о значении языка как инструмента организации любой человеческой деятельности, медиатора знаний во всех областях науки;
- изучение основных риторических принципов и правил построения, словесного выражения и произнесения публичной речи;
- изучение системы логической и психологической аргументации, используемой в деловом общении;
- овладение способностями к построению различных видов речи (информационной, убеждающей, дискусивно-полемиической, эпидейктической, агитационной) и основных риторических жанров;
- формирование и развитие навыков общения в различных ситуациях и формах деловой коммуникации;
- ознакомление с русским и национально - обусловленным речевым этикетом делового человека и основами межкультурных отношений;
- изучение стратегий поведения в конфликтных ситуациях, методов преодоления конфликтов и основ бесконфликтного общения;
- формирование навыков составления всех видов деловых писем, эффективного ведения деловой переписки и электронных коммуникаций;
- знание языковых свойств и признаков научного стиля речи, специфики жанров письменной научной речи в проекции на принципы риторического канона, применение риторических принципов при создании текста диссертации, монографии, статьи, реферата и др.;
- формирование навыков публичного выступления в академической аудитории, расширение историко-филологического и общегуманитарного кругозора аспирантов.

### **1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения готовностью к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям;

- способностью использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики;
- способностью понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества;
- способностью логически верно выстраивать устную и письменную речь;
- осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладанием мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
- способностью использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;
- владением основами речевой профессиональной культуры;
- способностью к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания;
- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования.

**Дисциплина призвана дать студентам следующие умения и знания:**

**В результате освоения дисциплины студент:**

**1. должен знать:**

- основные этапы развития теории красноречия, типы ораторского искусства,
- вклад известнейших ораторов в развитие мировой и отечественной культуры;
- исторические корни риторики как науки;
- законы современной общей риторики;
- диалогический характер общения, правила создания и ведения диалога;
- основы культуры спора, искусства отвечать на вопросы.

**2. должен уметь:**

- аргументировать, опровергать, доказывать, убеждать;
- применять логические законы;
- пользоваться полемическими приемами, уловками и доводами в споре;
- различать стили речевого общения;
- использовать знания основных законов риторики и психологических основ публичного выступления на практике.

**3. должен владеть:**

- нормами орфоэпии, словоупотребления;
- лексическими, грамматическими, фонетическими показателями языковой правильности;
- средствами речевой выразительности;
- практическими навыками ведения беседы, спора, публичного выступления

#### 4. должен демонстрировать способность и готовность:

Студент должен демонстрировать способность использования риторических приемов в коммуникативной ситуации различного характера; практического применения полученных знаний в дальнейшей профессиональной деятельности.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                              | Всего часов | Семестр |         |
|---|-------------|---------|---------|
|   |             | 7       | 8       |
| Общая трудоемкость дисциплины                   | 78          |         | 78      |
| Аудиторные занятия                              | 52          | 34      | 18      |
| Лекции  |             |         |         |
| Практические занятия                            | 52          | 34      | 18      |
| Лаб. работы и другие виды внеаудиторных занятий | -           |         | -       |
| Самостоятельная работа                          | 26          | 17      | 9       |
| Вид промежуточного контроля                     |             | зачет   | экзамен |

### 2.2. Содержание дисциплины:

| № п/п | Наименование раздела дисциплины (темы)                          | Всего часов | Аудиторные занятия (в часах) |                                 |                     | Самостоятельная работа (в часах) |
|-------|---|-------------|------------------------------|---------------------------------|---------------------|----------------------------------|
|       |   |             | Лекции                       | Практические занятия (семинары) | Лабораторные работы |                                  |
| 1.    | Риторика как речеведческая дисциплина. Общая и частная риторика | 3           |                              | 2                               |                     | 1                                |
| 2.    | Основы речевой коммуникации                                     | 3           |                              | 2                               |                     | 1                                |
| 3     | Риторика и речевое поведение человека. Портрет оратора          | 3           |                              | 2                               |                     | 1                                |
| 4     | Виды речевой деятельности. Культура чтения и слушания           | 4           |                              | 2                               |                     | 2                                |

|     |  |        |  |       |  |       |
|-----|--|--------|--|-------|--|-------|
| 5   | Основные этапы развития риторики. Понятие риторического идеала. Неориторика как наука об эффективном речевом общении | 6      |  | 4     |  | 2     |
| 6   | Роды и виды ораторской речи. Речевые жанры   | 6      |  | 4     |  | 2     |
| 7   | Составление эпидейктических речей и выступление с ними перед аудиторией  | 6      |  | 4     |  | 2     |
| 8   | Основные понятия риторики (понятие о риторическом каноне, топики, риторические категории)                            | 6      |  | 4     |  | 2     |
| 9   | Основы мастерства выступления перед аудиторией   | 3      |  | 2     |  | 1     |
| 10. | Невербальное речевое воздействие   | 3      |  | 2     |  | 1     |
| 11. | Речевая культура оратора   | 3      |  | 2     |  | 1     |
| 12  | Основы теории аргументации   | 6      |  | 4     |  | 2     |
| 13  | Культура дискусивно-полемиической речи   | 3      |  | 2     |  | 1     |
| 14  | Педагогическая риторика  | 3      |  | 2     |  | 1     |
| 15  | Анализ педагогического дискурса  | 5      |  | 4     |  | 1     |
| 16  | Риторическая культура делового общения   | 3      |  | 2     |  | 1     |
| 17  | Риторический анализ текста   | 6      |  | 4     |  | 2     |
| 18  | Контрольные пробы речи   | 6      |  | 4     |  | 2     |
|     | ИТОГО:   | 108 ч. |  | 56 ч. |  | 26 ч. |

## 2.3. Содержание разделов дисциплины

**Риторика как речеведческая дисциплина. Общая и частная риторика.** Риторика как учебный предмет. Предмет, цель и задачи курса. Базовые понятия современной риторики (риторическое мастерство, риторический канон, оратория, коммуникативные качества речи, коммуникативная компетенция и др.). Понятие о речеведении (Т.В. Шмелева, М.Н. Кожина, М.Р. Львов). Место риторики в речеведении. Современная общая риторика. Частные риторики (судебная, академическая, военная, политическая, духовная, повседневная).

**Основы речевой коммуникации.** Речевое событие. Дискурс. Речевая ситуация. Речевое событие.

**Риторика и речевое поведение человека. Портрет оратора.** Понятие о речевом поведении. Варианты речевого поведения. Требования к поведению говорящего. Законы риторики. Портрет оратора.

**Виды речевой деятельности. Культура чтения и слушания.** Понятие о речевой деятельности. Говорение и слушание. Чтение и письмо. Стратегии речевого поведения.

**Основные этапы развития риторики. Понятие риторического идеала. Неориторика как наука об эффективном речевом общении.** Античное ораторское искусство: теория и практика. Первая систематизация опыта публичной речи в Древней Греции. Относительность истины в риторике софистов. Протагор. Горгий. Продик. Майевтика Сократа и трансформация софистики. Критика её Платоном. «Риторика» Аристотеля. Ораторское искусство Демосфена. Риторика в Древнем Риме. Риторический идеал Цицерона. Наставления Квинтилиана. Отечественная риторика XVII- IX вв. Влияние М. В. Ломоносова на формирование стилистики литературного русского языка. Западноевропейские и национальные истоки особенностей красноречия в России XIX в. Академическая риторика. М. Сперанский, А. Мерзляков, Н. Кошанский. Судебная риторика. Современная отечественная риторика. Причины возрождения риторики на современном этапе развития общества. Неориторика как наука об эффективном речевом общении.

**Роды и виды ораторской речи. Речевые жанры.** Три вида красноречия: 1) торжественное (речи хвалебные и порицающие); 2) совещательное или политическое (речи убеждающие и разубеждающие); 3) судебное (речи обвиняющие и защищающие). Основы теории речевых жанров. Модель речевого жанра. Виды речевых жанров.

**Составление эпидейктических речей и выступление с ними перед аудиторией.**

**Основные понятия риторики (понятие о риторическом каноне, топика, риторические категории).** Риторический канон: инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио. Античный риторический канон как основа европейской риторической культуры; Пятичастная структура ораторской речи. Inventio (Изобретение). Dispositio (Расположение). Elokutio

(Украшение). Memoria (Память). Actio hipocrisis (Инсценированное речевое действие). Толика. Виды топов.

**Основы мастерства выступления перед аудиторией.** Основные требования к публичной речи (содержательность, информационное насыщение). Требования к выбору темы и формулировке названия. Определение цели, задач выступления. Выявление потенциальных возможностей темы (круга вопросов, необходимых для раскрытия темы). Определение окончательной стратегии речи (направления изложения). Структура (композиция) ораторской речи. Основные правила диспозиции (Dispositio). Части (этапы) речи, их функции и задачи оратора. Работа над стилем речи. Общие рекомендации по использованию риторических тропов и фигур. Приемы запоминания речи. Исполнение речи.

**Невербальное речевое воздействие. Мимика и жестикация оратора.** Язык движений в публичной речи. Приемы и средства установления контакта с аудиторией.

**Речевая культура оратора.** Языковая норма. Стили и формы речи. Изобразительновыразительные средства. Тропы и фигуры. Техника речи. Воспитание речевого голоса. Дыхание и его тренировка. Техника вибрационного массажа. Дикция и приемы тренировки артикуляционного аппарата

**Основы теории аргументации. Понятие об аргументации.** Элементы доказательства (тезис, аргумент, демонстрация). Основные логические законы. Ошибки и логические уловки в аргументации.

**Культура дискусивно-полемиической речи.** Диалог как форма речевого общения и основа дискусивно-полемиической речи. Общая характеристика полемики (причины возникновения, типы, функции, принципы). Особенности спора (основные стратегии, тактики и приемы спора; полемиические приемы, уловки, правила спора). Природа и условия продуктивного спора.

**Педагогическая риторика. Цель и задачи педагогической риторики.** Краткая история педагогической риторики. Принципы педагогической риторики. Концепция гармонизирующего педагогического диалога. Речевые конфликты в педагогическом дискурсе.

**Анализ педагогического дискурса. Дискуссия.**

**Риторическая культура делового общения.** Деловой этикет. Технология ведения переговоров. Конфликты в официально-деловом общении и их предупреждение.

**Риторический анализ текста.** Особенности риторического анализа. Его отличие от других видов анализа текста. Риторический анализ текстов разных типов.

**Контрольные пробы речи** (выступление перед аудиторией с информационной речью).

**Структура публичного выступления.** Составление риторического эскиза выступления. Разработка и исполнение разных речей.

## **2.4. Образовательные технологии**

Усвоение содержания данной программы организуется через мультимедийное лекционное сопровождение, практические аудиторские занятия и внеаудиторную самостоятельную работу студентов.

Формирование профессиональных компетенций в процессе освоения курса предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (дискуссий и др.) в сочетании с внеаудиторной работой.

## **3. Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **Основная литература:**

1. Гойхман, О. Я. Речевая коммуникация : учебник для вузов / О. Я. Гойхман, Т. М. Надеина. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Инфра. – М, 2013. – 271 с.
2. Карпенко, С.М. Риторика : учебно-методическое пособие /С.М. Карпенко. - Томск: ТГПУ, 2013. - 131 с.

### **Дополнительная литература**

1. Введенская, Л.А. Деловая риторика: учебное пособие для вузов / Л.А. введенская, Л.Г. Павлова. - 4-е изд. - Ростов-на-Дону: МарТ, 2008. 503 с.
2. Гойхман, О. Я. Речевая коммуникация : учебник для вузов / О. Я. Гойхман, Т. М. Надеина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Инфра-М, 2013. – 271 с.
3. Голуб, И.Б. Русская риторика и культура речи : учебное пособие для вузов / И. Б. Голуб, В. Д. Неклюдов. – М. : Логос, 2011. – 326 с.
4. Иссерс, О. С. Коммуникативные стратегии и тактики русской речи / О. С. Иссерс. – Изд. 4е, стереотип. – Москва : КомКнига, 2006. – 284 с.
5. Иссерс, О.С. Речевое воздействие: учебное пособие для вузов /О.С. Иссерс. - 2-е изд. - М.: Флинта [и др.], 2011. - 223 с.
6. Карпенко ,С.М. Риторика. Культура речи: учебно-методическое пособие /С.М. карпенко. - Томск: Изд-во ТГПУ,2009. - 68 с.
7. Крюков, Р. В. Риторика : конспект лекций : пособие для подготовки к экзаменам / Р. В. Крюков. – Москва : А - Приор, 2007. – 176 с.
8. Львов, М. Р. Риторика. Культура речи : учебное пособие / М. Р. Львов. – М., 2004. – 272 с.
9. Петров, О. В. Риторика : учебник / О. В. Петров. – Москва : ТК Велби, Изд-во Проспект, 2007. – 424 с.
10. Риторика : практикум / Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ ; авт.сост. И. В. Салосина. – Томск : Издательство ТГПУ, 2009. – 167 с.
11. Стернин, И. А. Практическая риторика : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И. А. Стернин. 5-е изд., стереотип. – М. : Издательский центр «Академия», 2008. – 268 с.
12. Филиппов, А. В. Риторика : понятия и упражнения : учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / А. В. Филиппов, Н. Н. Романова. – 2-е изд., испр. – Москва : Академия, 2005. – 160 с.



#### **4. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

*при необходимости:*

- компьютер или ноутбук
- проектор.

#### **5. Методические указания**

В процессе освоения курса «Риторика» предполагается как овладение теорией данной дисциплины, так и развитие риторических умений и навыков. На практических занятиях рекомендуется использовать формы работы, способствующие активному вовлечению студентов в обсуждение изученного материала. Эффективны тренинги, дискуссии, творческие игры, конкурсы. Обучающиеся должны уметь применять полученные знания в практической деятельности по составлению текстов разных видов и жанров и выступлению с ними перед аудиторией. Для развития навыков риторического анализа чужой речи необходимы тексты речей ораторов (современных политиков, учёных и др.) в письменной и устной (записи на дисках) формах.

Самостоятельная работа бакалавров заключается в чтении и конспектировании научных трудов, в изучении литературы по курсу с последующим обсуждением прочитанного, в подготовке речей разных видов.

Практические занятия целесообразно проводить в форме обсуждения проблемных вопросов, используя игровые методы, диспуты, дебаты. Целесообразна основательная самостоятельная работа бакалавров, предполагающая участие в обсуждении проблемных вопросов микрогруппами, самостоятельное освоение некоторых тем с последующим представлением конспекта либо самостоятельного мини-исследования.

#### **6. Примерные вопросы к экзамену:**

1. Предмет и задачи риторики. Теоретические основы ораторского искусства.
2. Классическая риторика и ее структура.
3. Общение, его классификация. Особенности речевого общения. Основные функции общения.
4. Судебное ораторское искусство в древнем мире.
5. Греческие софисты и цель, которую они ставили перед ораторским искусством.
6. Основоположники античной риторики.
7. Взгляды Цицерона на ораторское искусство.
8. Аристотель и его определение риторики.
9. Риторика в России XVII-XIX вв.
10. "Риторика" М. В. Ломоносова.
11. Русское академическое красноречие (начало XIX в.)
12. Содержание понятий "общая риторика" и "частная риторика".
13. Русское судебное красноречие второй половины XIX в., его основные представители.

14. Какие приемы, характерные для судебной речи древнего периода, использовали русские судебные ораторы XIX в.
15. Дать определения понятиям: гомилетика.
16. Понятие "культура речи", отличие культуры устной монологической речи от культуры письменной речи.
17. Основные характеристики культуры речи. Речевые ошибки и их классификация. Логическая структура речи; логические ошибки и их причины.
18. Различие понятий "устная" и "разговорная" речь, "книжная" и "письменная" речь.
19. Выбор типа речи в зависимости от цели выступления.
20. Монолог и диалог, их характеристика.
21. Изобразительно-выразительные средства языка. Эмоциональные средства воздействия.
22. Устная монологическая речь, её характеристика.
23. Деловые переговоры.
24. Невербальные средства общения.
25. Основные виды аргументов, структура и элементы доказательства.
26. Теория аргументации: понятие, правила; тезис, аргументы.
27. Законы логики и их значение в речи оратора.