

ИНГУШСКИЙ ИСЛАМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им.Х.-Х. БАРЗИЕВА

Проверил:

Проректор по УЧ

Матиев Ш.А.

«25» августа 2019 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор ИИУ

Албаков И.Х.

«27» августа 2019 г.



ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Мастерство публичного выступления(Хутба)»
ОПД 13

Малгобек, 2019г.

Автор программы:

Яндиев Багауддин Гириханович

Преподаватель Ингушского исламского университета им. Х.-Х. Барзиева.

Наименование учебной дисциплины:

Мастерство публичного выступления.

Пояснительная записка

I. ЦЕЛЕВАЯ УСТАНОВКА И ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

Курс «Мастерства публичной речи» является одной из базовых дисциплин, формирующих общетеоретическую основу ораторского искусства. Этот курс способствует развитию коммуникативных качеств личности и ее способности общения, ведения дискуссии и публичного выступления перед различными аудиториями, на различные темы и в различных ситуациях, а также совершенствует практические навыки владения устной речью.

Курс «Мастерства публичного выступления» тесно связан с изучением проблем частного языкознания и практическим освоением иностранных языков.

В процессе преподавания курса реализуются образовательная, практическая и воспитательная цели.

Образовательная цель состоит в ознакомлении обучаемых с историей становления и развития ораторского искусства как системы теоретического знания и сферы человеческой деятельности; вооружении обучаемых знанием теории выразительной речи, требований классического риторического канона; обучении будущих теологов самостоятельной режиссуре речи, основным правилам произнесения публичной речи различных типов; мастерству ведения беседы, дискуссии и спора, умению нейтрализовать логические и психологические уловки оппонента, умению быть доказательным и убедительным. Это способствует формированию у студентов системы профессиональных ораторских знаний, необходимых для успешного усвоения других дисциплин теологического цикла, а также формирует навыки правильного вербального общения.

Практическая цель достигается в результате последовательного формирования у студентов практических навыков высокой речевой культуры как органической составной части культуры человеческого общения, оказании им помощи в подготовке к речевой деятельности в рамках избранной профессии. Формирование и развитие практических профессиональных навыков осуществляется путем совершенствования осознанного, гибкого и точного отбора языковых средств в различных ситуациях общения, а также путем выработки навыков реферирования и аннотирования текстов различных функциональных типов. Практическая цель предполагает, кроме того, совершенствование выработанных в средней школе навыков владения орфографическими и пунктуационными нормами русского языка. Знания, полученные в результате изучения курса, помогают глубже понять явления родного и изучаемого языков, что в конечном итоге совершенствует профессиональную подготовку теологов.

Воспитательная цель реализуется в органическом единстве с практической и образовательной целями и состоит в привитии обучаемым любви к родному языку, в повышении их уровня речевой культуры, формировании у студентов критического взгляда на повседневную практику речевой деятельности как своей собственной, так и других людей.

В результате изучения курса «Мастерства публичного выступления» студенты должны:

Знать:

функциональные разновидности и стилистические ресурсы арабского, русского и ингушского языков, особенности их применения в различных ситуациях; методы контактирования с публикой, структуру и правила общения;

Владеть навыками:

нормативного и стилистически целесообразного использования языковых средств, оптимального общения и стилистико-смыслового анализа художественного текста; интерпретации и создания текстов различных типов.

Курс «Мастерства публичного выступления» (78 часов учебного времени) рассчитан на часов аудиторных занятий и изучается в 7-8 семестре. Занятия организуются в форме лекций (32 часа), практических занятий (20 часов), самостоятельной работы обучаемых (26 часов). Основная форма контроля знаний, умений и навыков – зачет в конце 7 семестра и экзамен с оценкой в конце изучения курса.

В **лекциях** излагаются основные теоретические положения рассматриваемой темы, ее структура и логика, даются методические советы для самостоятельной работы по теоретической и практической отработке материала.

На **семинарских** занятиях закрепляются теоретические знания студентов, приобретенные ими на лекциях и в ходе самостоятельной работы, но самое главное – отрабатываются практические навыки речевой деятельности. Студенты практикуются в произнесении публичных выступлений, учатся анализировать тексты произнесенных речей, решают риторические задачи и упражнения.

Целью **практических занятий** является выработка навыков гибкого владения грамотной, точной, стилистически богатой и разнообразной устной и письменной речью. Ораторское искусство требует умения владеть как письменной, так и устной речью. Поэтому предусматривается подготовка каждым студентом текста речи (доклада, сообщения, диалога, выступления на митинге и т. д.) с последующим ее произнесением в учебной группе. Это является своеобразным конкурсом ораторов, пробой их способностей выступать по памяти, без трибуны, со своим словом и стилем. Аудитории при этом отводится активная роль. Студенты задают вопросы, принимают участие в оценке речи (ее содержания, построения, образности), поведения оратора (ответы на вопросы, манеры, жесты, мимика).

В ходе изучения курса обучаемым прививаются навыки самостоятельной работы с теологической и риторической литературой. С этой целью обучаемым разъясняются правила самостоятельного изучения источников, даются задания по составлению библиографических списков по проблеме, по поиску и систематизации материала в ряде источников, разъясняются оптимальные приемы конспектирования специальной литературы. Качество выполнения заданий контролируется на практических занятиях.

Все виды занятий проводятся с применением активных методов обучения.

Профессиональная направленность обучения достигается по следующим направлениям:

- привитие обучаемым глубоких знаний о языке для осознанного формирования практических умений и навыков владения устной речью;

- формирование у обучаемых знаний и умений методологического характера, развивающих теологическое мышление, способствующих переносу полученных знаний в другие области деятельности бакалавра теологии, способствующих расширению эрудированности, необходимой выпускнику;

- привлечение в качестве учебного материала фактов языка и речи, наиболее характерных для практической деятельности будущего теолога.

Индивидуализация обучения достигается:

- путем усиления личностной мотивации студентов на освоение материала курса;

- за счет индивидуального учета успеваемости и соответствующей дополнительной учебной работы;

- выполнением обучаемыми дифференцированных индивидуальных заданий (докладов, сообщений и т.д.) в процессе самостоятельной работы с контролем исполнения в ходе практических занятий;

- проведением индивидуальных собеседований по темам курса.

К зачету и экзамену допускаются студенты, прослушавшие курс лекций по данной дисциплине, имеющие конспекты всех лекций, усвоившие темы семинаров и практических занятий, выполнившие индивидуальные задания и имеющие положительные оценки по всем формам занятий, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине.

При оценке ответов учитывается правильность, полнота и точность изложения материала, степень владения понятийным аппаратом данной области знаний, умение и навыки использования метаязыка дисциплины. Принимаются во внимание активность работы студента в течение всего семестра, а именно: регулярное изучение лекционных материалов, успешное выполнение текущих заданий в установленные сроки, активное участие в семинарах.

Промежуточная аттестация имеет целью определить степень достижения учебных целей по учебной дисциплине и проводится в форме зачета с оценкой.

Оценка студенту за устный ответ выставляется:

«ОТЛИЧНО» – студент показывает глубокое и всестороннее знание предмета, имеет целостное представление о системе логических, лингвистических, этических и психологических основ мастерства публичной речи, истории ораторского искусства и уверенно владеет приемами ораторского мастерства, аргументировано излагает материал, умеет применять теоретические знания на практике в соответствии с потребностями предстоящей профессиональной деятельности теолога.

«ХОРОШО» – студент твердо знает излагаемый материал, имеет целостное представление о системе логических, лингвистических, этических и психологических основ мастерства публичной речи, истории ораторского искусства, доказательно излагает материал, связывает его с задачами предстоящей профессиональной теологической деятельности.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» – студент в основном знает предмет, имеет определенное представление о системе логических, лингвистических, этических и психологических основ мастерства публичной речи, истории ораторского искусства и владеет некоторыми приемами ораторского искусства, связывает их с задачами будущей профессиональной деятельности.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» – студент не овладел программой курса «Мастерство публичного выступления» и не усвоил содержания учебной дисциплины.

Оценка знаний студента выводится с учетом его ответов на вопросы билета.

При двух частных оценках выводится:

- «отлично», если обе оценки отлично;
- «хорошо», если обе оценки «хорошо» или одна оценка «отлично», а другая «хорошо» или «удовлетворительно»;
- «удовлетворительно», если обе оценки «удовлетворительно» или одна оценка «хорошо», а другая – «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно», если одна из частных оценок «неудовлетворительно».

Оценка студенту на зачете выставляется преподавателем (комиссией) и объявляется после ответа на все вопросы. Принимающий зачет преподаватель несет личную ответственность за правильность выставления оценки.

II. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ ПО СЕМЕСТРАМ, ТЕМАМ И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Виды учебной работы	Всего часов (ч.)	Семестр	
		7	8
Общая трудоемкость дисциплины	78		
Аудиторные занятия	52	34	18
Лекции (Л)	32	20	12
Практические занятия (ПрЗ)	12	8	4
Практическое занятия (С)	8	6	2
Лабораторные работы (ЛР)			
Курсовая работа (КР)			
Контрольная работа (КонтР)			
Самостоятельная работа студентов (СРС)	26	14	12
Вид промежуточного контроля		зачет	экзамен

Наименование темы	Всего часов учебных занятий	Из них по видам учебных занятий			
		Лекции	Практические занятия	семинары	Самостоятельная работа
Тема 1. Задачи публичного выступления		4	-		-
Тема 2. Выступающий и слушатели		2	-	2	-
Тема 3. Структура публичного выступления.		4	4	-	-
Тема 4. Подготовка выступления, его осуществление и анализ		4	-	2	-
Тема 5. Форма изложения публичного выступления.		4	-	-	-

Тема 6 Логика публичного выступления		2	-	2	-
ТЕМА 7. Язык публичного выступления		4	2	-	
ТЕМА 8. Средства наглядности в выступлении		2	2	2	
ТЕМА 9. Пути активизации слушателей во время выступления		4	2	-	
ТЕМА 10. Искусство полемики и публичное выступление		2	2	-	
Всего по дисциплине:	78	32	12	8	26

III. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ

Тема 1. ЗАДАЧИ ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ

Возникновение и основные этапы развития искусства публичной речи. Первые систематические работы по теории ораторского искусства. Возникновение и развитие риторики.

СОДЕРЖАНИЕ ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ, КРИТЕРИИ ПРАВИЛЬНО ПОСТРОЕННОГО ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ, Критерии правильно построенного публичного выступления.

развитие познавательной деятельности людей, • стимулирование положительных или критических установок слушателей на определенные дела, • формирование познавательных и иных интересов, • формирование творческого стиля работы и жизни, • формирование общественной и профессиональной активности, • ознакомление с достижениями практики, науки, техники, а также текущим положением дел в стране, регионе, коллективе и т.д

Мусульманские традиции ораторского искусства. Письма, логика и красноречие Пророка Ислама Мухаммада (да благословит его Аллах и приветствует), его проповеди.

Тема 2. Выступающий и слушатели.

Аудитория, к которой обращается проповедник. Особенности в работе с людьми, их права и обязанности. Категории, на которые делятся люди с точки зрения призыва их к Исламу. Средства и приемы психологического воздействия имама на аудиторию.

Основные психологические составляющие публичной речи. Эффект речи. Влияние речи. Действенность речи. Внушение и убеждение словом. Убеждение, убедительность и убежденность.

Средства и приемы психологического воздействия оратора на слушателей. Визуальные, кинетические способы воздействия оратора: поза, жесты, мимика, взгляд. Контакт с аудиторией. Знание аудитории. Эрудиция оратора и уровень знаний слушателей. Эмоциональность устной речи. Способы поддержания и усиления внимания слушателей.

Тема 3. Структура публичного выступления.

Понятие речевой деятельности. Публичная риторическая речь и ее основные характеристики. Многофункциональность речи. Язык и речь. Требования к публичной речи. Система классификации речи и ее критерии. Устная, письменная и смешанная речь. Диалог и монолог. Внутренняя и внешняя речь. Официальная (публичная) и неофициальная речь.

Структура публичной речи. Автор публичной речи. Аудитория и ее разновидности. Обращение и его внутренняя структура. Риторическая проблема и риторическая деятельность.

Характеристика родов и видов красноречия, признаков их деления и взаимодействия. Роды красноречия: социально-политическое, академическое, судебное, бытовое, (духовное), военно-патриотическое, дипломатическое.

Жанры ораторского искусства: доклад, речь, лекция, сообщение, беседа, обзор, интервью, тост, надгробное слово, проповедь.

Классификация речи по цели: убедить, развлечь, информировать, воодушевить, призвать к действию.

Структура публичного выступления. Вступление выступления. Основная часть выступления. Правила и ошибки композиции. Другие правила основной части выступления. Заключение выступления.

Особенности мусульманской речи. Виды проповедей в мусульманских богослужениях. Обязанности проповедника как Имама. Определение понятия Имам. Подготовка содержания проповеди. Исполнение проповеди. Законоположения, касающиеся проповеди. Пятничная проповедь. Праздничные проповеди. Ритуал бракосочетания по мусульманским канонам. Погребальная молитва. Основные вопросы, касающиеся Имама.

Тема 4. Подготовка выступления, его осуществление и анализ

Тема и цель выступления. Выбор названия выступления. Предварительная схема выступления. Сбор и отбор материала для выступления. Литература, источники выступления. Запись прочитанного при подготовке выступления. Правила записи прочитанного. Перед встречей со слушателями. Ответы на вопросы после выступления. Работа над сделанным выступлением

Тема 5. Форма изложения публичного выступления

Выбор способа изложения публичного выступления. Письменное изложение публичного выступления. Доказательность и убедительность изложения. Цитирование в публичном выступлении. Лингвистические основы ораторского искусства.

Понятие стиля речи. Многообразие стилей: исторические, функциональные, индивидуальные. Стиль – это человек.

Характеристика функциональных стилей. Нормы и стиль языка мусульманской проповеди. Приемы обогащения лексики. Выразительность речи, особенности использования в ней художественных средств. Понятие экспрессивно-эмоциональных средств речи. Особенности использования в устной речи устойчивых словосочетаний (фразеологизмов, пословиц, поговорок, афоризмов и т. д.), стилистических фигур (анафоры, эпифоры, параллелизмы, антитезы, градации и др.). Зависимость эффективности усвоения содержания высказываний от меры эмоциональной окрашенности речи. Пути и средства обогащения языковой культуры теолога.

Тема 6. Логика публичного выступления

Аргументация в выступлении, ее структура и типы. Фактический материал выступления. Понятийный аппарат выступления. Основное положение выступления (тезис). Аргументы в выступлении и особенности оперирования ими.

Нравственные составляющие публичной речи. Понятие этики, этикета и речевого этикета. Сущность моральных отношений оратора и аудитории. Частное моральное отношение: отношение долга; отношение справедливости; отношение гуманности и др. Специфика моральных отношений в публичной речи. Этические требования к оратору и речи. Нравственный долг оратора. Этика речевого поведения. Внешний облик и манера поведения оратора. Принципы ораторской этики (гуманизм, оптимизм, патриотизм). Речевой этикет и его правила. Факты нарушения норм нравственности и их причины.

Особенности агитации в Исламе: тактичность; обращение в случае необходимости за помощью к другим; порядок и дисциплина в деле призыва к Исламу.

Методы агитации в Исламе: призыв с помощью проповеди; призыв с помощью действий; призыв личным примером.

ТЕМА 7. Язык публичного выступления

Словарный запас выступающего. Образность выступления. Продолжительность выступления. Техника речи выступающего.

ТЕМА 8. Средства наглядности в выступлении

Наглядными средствами выступления могут быть диаграммы, макеты, карты, картины, таблицы, схемы и т.д., выполненные в различном материале. Техническими средствами являются: проекционная аппаратура, звуковая аппаратура, телевидение, кино, диафильмы, в последние годы — видео и т.п.

ТЕМА 9. Пути активизации слушателей во время выступления.

Способы привлечения внимания слушателей. Проблемное изложение. Художественный образ в выступлении. Эмоциональность, юмор в публичном выступлении

Искусство диалога и условия его успешного ведения. Учет характера речевой ситуации. Правила для говорящего и правила для слушающего. Разрешения и запреты в правилах речевого этикета. Пути овладения этикой общения и поведения.

ТЕМА 10. Искусство полемики и публичное выступление

Принципы полемики. Выбор темы и оппонента. Стратегия и тактика полемического выступления. Виды полемики. Товарищеская полемика. Poleмика идейная и личная. Стиль полемического выступления. Вопросы и ответы в полемике

Источники принципов, особенностей и методов агитации в Исламе. Принципы агитации: анализ пороков общества и пути их излечения; устранение сомнений, возникающих в вопросах вероучения и исполнения религиозных предписаний; побуждение к подчинению Всевышнему Аллаху, подчинению его законам и совершению добрых дел; предостережение от совершения грехов и недостойных поступков; воспитание и обучение.

Перечень примерных тем для практических занятий.

1. I - ый Праведный Халиф – Абу Бакр Ас-Сыддик
2. II-ой Праведный Халиф – 'Умар ибн Аль-Хоттаб
3. III-ий Праведный Халиф – 'Усман ибн 'Аффан
4. IV-ый Праведный Халиф – 'Али ибн Абу Толиб
5. V-ый Праведный Халиф – 'Умар ибн 'Абдуль-'Азиз

6. хиджра – великое переселение из Мекки в Медину
7. Ангелы – почетные рабы Аллаха
8. Аллах создал нас и наши деяния
9. Аллах существует без места
10. Аллах не занимает места в пространстве
11. Бедствие от наркотиков и алкоголя
12. Богобоязненным Аллах дарует выход из тяжелых ситуаций
13. Большие признаки Конца Света
14. Благословенная хиджра
15. Благо от честно заработанных денег благочестивому человеку
16. Благословенная ночь середины месяца Ша‘бан
17. Боритесь с шайтаном при помощи единства
18. Важность покаяния и надежда на милость Аллаха
19. Вера в Судьбу
20. Величественная ночь Аль-Кадр
21. В День Суда каждый будет заботиться о себе
22. Время не повернуть вспять
23. Выход души и допрос Ангелов в могиле
24. Горе от неправильного использования языка
25. День ‘Ашура’
26. День ‘Арафат
27. Доброта к людям – путь к спасению
28. Добрый и искренний совет
29. Единство учёных в отношении празднования Маулида
30. Завещание Пророка Мухаммада, мир ему
31. Защищенность Пророков
32. Зима – это сад благодеяний. Поклонение в зимнее время
33. Зиярат – посещение могилы Пророка Мухаммада, мир ему – это великое и почётное благодеяние!
34. Исламское воспитание детей, роль семьи и учителя
35. Из болезней сердца высокомерие (гордыня)
36. Как определить начало Рамадана
37. Когда начинается Рамадан
38. Культура и Правила чтения Священного Кур’ана
39. Культура поведения в мечети
40. Курбан – ритуальное жертвоприношение
41. Лучшая ночь года
42. Любовь к Пророку Мухаммаду, мир ему
43. Люди в пещере
44. Маулид – прекрасное новшество
45. Мясная продукция: халяль или харам?
46. Надежда на Бога и предупреждение об опасности предсказателей и гадалок
47. Наилучшее дело – это Вера в Аллаха и Его Посланника
48. Некоторые правила соблюдения Поста

- 49.Некоторые правила Заката
- 50.Напоминайте своим умирающим
- 51.Непроизвольные мысли: ответы Ангела и наущения шайтана
- 52.Непоколебимое поклонение Творцу
- 53.Не совершенна Вера того, кто не оправдывает доверия
- 54.Неужели человек думает, что он будет предоставлен самому себе и останется без отчета?!
- 55.Не увлекайтесь уладами бренного мира
- 56.Обладатели молодых сердец
- 57.Обсуждение недостатков за спиной верующего
- 58.Обучение и воспитание близких и детей
- 59.Об ужасах Судного Дня
- 60.Об Аш‘аритах и Матуридитах
- 61.О видах неверия
- 62.О грехе лицемерия
- 63.О грехах языка
- 64.О добром отношении к соседям
- 65.О великой пользе чтения соляуата для Пророка Мухаммада, мир ему
- 66.Особые десять дней года
- 67.О смерти величайшего Пророка, мир ему
- 68.О Пророке Ибраhиме, мир ему
- 69.О Пророке Мухаммаде, мир ему
- 70.О некоторых Чудесах Пророков
- 71.О любви к Пророку, мир ему!
- 72.Поддерживайте родственные связи и не прерывайте их
- 73.Почему мы празднуем Маулид
- 74.Почтение к матери
- 75.Правила выполнения Хаджа
- 76.Правила Заката
- 77.Праздник жертвоприношения Курбан-Байрам
- 78.Праздничная проповедь ‘Ид Аль-Фитр
- 79.Права мусульман друг перед другом
- 80.Предостережение о лжи и дурной привычке обманывать 1 апреля
- 81.Предостережение о наказании от Аллаха и призыв к противодействию нарушений, в особенности неверию
- 82.Предостережение от погружения в мирские заботы
- 83.Преимущества коллективного Намаза
- 84.Преимущества щедрости, милосердия и добродетели в месяце Рамадан, Закаят Аль-Фитр
- 85.Проповедь праздника Курбан
- 86.Против алчности и греховных страстей
- 87.Рай и ад
- 88.Разумное доказательство существования Творца
- 89.Рамадан – школа соблюдения на всю жизнь
- 90.Разъяснение Хадиса о голодном соседе

91. Религиозные знания – жизнь Ислама. Часть 1
92. Религиозные знания – жизнь Ислама. Часть 2
93. Рождение Пророка Иисуса сына Марии
94. Святые люди
95. Соборания для передачи религиозных знаний
96. Совесть – оружие против зла
97. Скромность – это ключ к успеху на пути к знаниям
98. Стремление к совершению добра и покорности Аллаһу
99. Стойкое следование пути покорности, покаянию и получению знаний после Рамадана
100. Суфизм
101. Тринадцать из Сыфатов Аллаһа
102. Увидеть Пророка Мухаммада во сне – это великое счастье
103. Ууду‘
104. Умеренность, справедливость и уравновешенность
105. Чудесное Вознесение на Небеса – Аль-Ми‘арадж
106. Человек следует за своим спутником
107. Чудо ночного путешествия – Аль-Исра‘
108. Что нужно делать мусульманину в дни месяца Рамадан
109. Что привозят с собой полонники

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы.

1. Объясните лексическое и терминологическое значение слова «риторика».
2. Какова связь между ораторским искусством и наукой?
3. Объясните, почему ораторское искусство активно развивается в переломные эпохи в жизни общества?
4. Что означает интеллектуальное сопереживание, и почему оно важно для оратора и аудитории?
5. Какие главные показатели взаимопонимания между говорящими и слушающими вы можете перечислить?
6. Какие условия и атрибуты для оратора необходимы, чтобы установить контакт со слушателями?
7. Какое место занимает формулировка темы лекции перед выступлением?
8. Важность определения цели выступления для оратора и слушателей?
9. Для чего нужен предварительный план будущей речи после выбора темы?
10. Заключение речи. Народная мудрость утверждает: «Конец венчает дело». Прокомментируйте этот тезис.
11. Дайте определение понятиям: - индуктивный метод, - дедуктивный метод, - метод аналогии в изложении материала
12. Логика и красноречие Пророка Ислама Мухаммада (САС)
13. Нормы и стиль языка мусульманской проповеди

14. Тон. Тембр. Темп и типы интонаций
15. Аудитория и ее разновидности
16. Какие требования к речи оратора?
17. Принципы и методы агитации в Исламе
18. Методы агитации и ее особенности
19. Средства и приемы психологического воздействия имама на аудиторию
20. Использование языка жестов.
21. Эмоциональность устной речи
22. Логика речи
23. Речевая норма и речевой этикет
24. Типы собеседников
25. Основные средства публичной речи

III. Форма итогового контроля

Зачет, экзамен.

IV. Учебно-методическое обеспечение курса

Основная литература

С.М. Халин МЕТОДИКА ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ. Тюмень 2006

Введенская Л.А. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. – Ростов н/Д.: Издательство «Феникс», 2006.

Голуб И.Б. Искусство риторики. Пособие по красноречию. – Ростов н/Д.: Издательство «Феникс», 2005.

Голуб И.Б. Риторика: учитесь говорить правильно и красиво. – М.: Омега-Л, 2009.

Дунаев А.И. Сборник упражнений и тестовых заданий по культуре речи. – М.: Форум, 2006.

Ерчак Н.Т. Психология профессиональной речи. – М., 2007.

Клюев Е. В. Риторика (Инвенция. Диспозиция. Элокуция): Учебн. пособие для вузов. – М.: «Издательство ПРИОР», 1999;

Культура устной и письменной речи делового человека: Практикум. - М., 1997;

Культура русской речи: Учебник для вузов / Отв. ред. Л. К. Граудина, Е. Н. Ширяев. – М., 1998.

Леммерман Х. Учебник риторики: Тренировка речи с упражнениями. – М., 1998;

Михальская А. К. Основы риторики: Учеб. пособие. – М., 1998.

Москвин В.П. Аргументированная риторика: Теоретический курс для филологов. – Ростов н/Д.: Издательство «Феникс», 2008.

Петрякова А. Г. Культура речи: Практикум-справочник. – М., 1997.

- Пиз Аллан. Язык телодвижений. – М., 1997.
Рождественский Ю. В. Теория риторики: В 2 ч. – М., 1999.
Савкова З.В. Искусство оратора. – М.: Знание, 2007.
Стернин И.А. Практическая риторика. – М.: Academia, 2008.
Сурин Н.Н. Риторика: Учебное пособие. – М.: МГИУ, 2007.

Д о п о л н и т е л ь н а я л и т е р а т у р а

- Андреев В. И. Конфликтология: искусство спора. Ведения переговоров, разрешения конфликтов. – Казань, 1992.
Антология русской риторики. - М., 1995.
Аристотель. Риторика // Античные риторики. – М., 1978.
Волков А. А. Основы русской риторики. – М., 1997.
Демосфен. Речи. – М., 1954.
Иванушкина П. Ф. Риторика. Логические, психологические и языковые основы речевой деятельности. – Ставрополь, 1993.
Каверин Б.И., Демидов И.В. Ораторское искусство: Учебное пособие для вузов. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2004.
Каверин Б.И., Демидов И.В. Логика и теория аргументации: учебное пособие для студентов вузов. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.
Карнеги Д. Как выработать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично // Карнеги Д. Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей. - М., 1989 (Многочисленные переиздания).
Квинтилиан М. Ф. Двенадцать книг риторических наставлений / Пер. с лат. А. Никольского. – СПб., 1994.
Ломоносов М. В. Краткое руководство к красноречию // Полн. собр. соч. – М.-Л., 1952. – Т. 7.
Сопер П. Л. Основы искусства речи. - Ростов-на-Дону, 1996.
Сычев О. А. Обучение риторике в эпоху компьютеров: введение в опыт США. - М., 1991.
Ушакова Т. Н. и др. Речь человека в общении. – М., 1989.
Ханин М. И. Риторика для детей и взрослых. Как научиться красиво и правильно говорить. - СПб, 1997.
Цицерон. Три трактата об ораторском искусстве. - М., 1994.
Чихачев В. П. Образные представления в речи лектора. – Л., 1972.
Юнина Е. А., Сагач Г. М. Общая риторика (современная интерпретация). – Пермь, 1992.

СЛОВАРИ

- Балакай А.Г. Словарь русского речевого этикета. – М.: АСТ, 2007.

Горте М.А. Фигуры речи: терминологический словарь: 200 стилистических и риторических приемов. – М.: Энас, 2007.

Скворцов Л.И. Культура русской речи: словарь-справочник. – М.: Academia, 2008.

Словарь современного русского литературного языка: В 17 т. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1950-1965.

Словарь русского языка: В 4 т. 3-е изд., стер. – М.: Русский язык, 1985-1988.

Ожегов С. И. Словарь русского языка. 22-е изд., стер. – М.: Русский язык, 1990.

Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. – М., АЗЪ, 1993.

Словарь иностранных слов. 18-е изд., стер. – М.: Русский язык, 1989.

Современный словарь иностранных слов. – М.: Русский язык, 1993.

Словарь синонимов русского языка: В 2 т. – Л.: Наука, 1970.

Александрова З. С. Словарь синонимов русского языка. 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Русский язык, 1989.

Львов М. Р. Словарь антонимов русского языка. 4-е изд., стер. – М.: Русский язык, 1988.

Ахманова О. С. Словарь омонимов русского языка. 2-е изд., стер. – М.: Русский язык, 1976.