**ИНГУШСКИЙ ИСЛАМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им.Х.-Х. БАРЗИЕВА**

**Проверил: УТВЕРЖДАЮ:**

**Проректор по УЧ Ректор ИИУ**

**Матиев Ш.А. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Албаков И.Х. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**« \_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. « \_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.**

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Арабская литература (Адаб)**

**ОПД.17.**

Малгобек.

Автор программы:

Матиев Шапаа Аббасович Преподаватель Ингушского исламского университета им. Х-Х Барзиева.

Наименование учебной дисциплины:

История пророков и сира.

**Наименование направления и профиля**

Направление – «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»

Профиль – «Исламские науки»

**Код и наименование дисциплины**

ОПД.17 «Арабская литература (Адаб)»

**Цель(и) освоения дисциплины:**

ознакомление студентов с арабской литературной и книжной традицией.

**Задачи курса:**

−познакомить студентов с базовыми литературоведческими понятиями и необходимыми сведениями по истории литературы, дать определения основным понятиям, присущих лишь арабской литературе;

− дать экскурс в историю арабской литературы, сформировать целостную картину жанров, течений, направлений арабской литературы разных периодов;

− проследить влияние ислама на арабскую литературу в разные периоды ее развития;

− сформировать навыки эмоционального и аналитического восприятия текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, понимания авторской позиции и т.п.;

− развить навыки чтения (ознакомительное, просмотровое/поисковое, изучающее).

**Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Данная дисциплина входит в базовую часть цикла Общие гуманитарные и социальные дисциплины. Взаимосвязана с дисциплинами «Практический курс арабского языка», «Синтаксис арабского языка», «Морфология арабского языка» и «Красноречие».

**Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы (компетенции)**:

Данный курс направлен на формирование следующих компетенций:

1. осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной и богослужебной деятельности (РК);
2. наличие общих представлений о культуре и традициях стран, в которых говорят на арабском языке, основных правилах речевого этикета (АЯК);
3. способность выпускника осуществлять образовательную деятельность по конкретным дисциплинам образовательных программ начального религиозного и среднего профессионального религиозного образования с использованием современных и традиционных для религиозного образования методов обучения и воспитания (СПК).

**Структура и содержание дисциплины**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды учебной работы | Всего часов (ч.) | Семестр |
| 7 | 8 |
| Общая трудоемкость дисциплины  | *106* |  |  |
| Аудиторные занятия | *70* | *34* | *36* |
| Лекции (Л) | *-* |  |  |
| Практические занятия (ПрЗ) | *70* | *34* | *36* |
| Самостоятельная работа студентов (СРС) | *36* | *18* | *18* |
| Вид итогового контроля (контрольная работа/зачет/экзамен) |  | зачет | экзамен |

**Содержание дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование и содержание тем занятий | Практ. занятия (часы) | Самостоятельная работа (часы) |
| **6 семестр** |
| 1 | **Введение. Периодизация арабской литературы. Литература в доисламский период.** Проповедь (хутба) Хани ибн Кубайса аш-Шайбани в день «Зу Кар». Наставление (васыйа) Зу-л-Исба ал-Адвани своему сыну Усейду. Паремии. Зухайр ибн Аби Сульма и его «муалляка». Основные мотивы и направления литературы в доисламский период. | 20 | 12 |
| 2 | **Арабская литература в период раннего Ислама.** Влияние Корана и хадисов на арабский язык и литературу. Проповедь (хутба) Абу Бакра после назначения его халифом. Поэзия Хассана ибн Сабита. Основные мотивы и направления литературы в период раннего Ислама. | 14 | 8 |
| 3 | **Арабская литература в период правления Омейадов .** Послание Абду-ль-Хамида аль-Кятиба. Поэзия Джарира. Основные мотивы и направления литературы в период правления Омейадов. | 10 | 6 |
| 4 | **Арабская литература в период правления Аббасидов .** Наставление (васыйа) Харуна ар-Рашида наставнику своего сына. Аль-Джахиз и его описание книги. Подписи (тавкиат) правителей в письмах и документах как отдельный литературный жанр. Поэзия Абу-ль-Атахии. Основные мотивы и направления литературы в период правления Аббасидов. | 18 | 6 |
| 5 | **Арабская литература в Андалуссии.** Проповедь (хутба) Тарика ибн Зийада. Ибн Абд Раббихи и отрывок предисловия из его книги «Аль-икд аль-фарид» («Уникальное ожерелье»). Абу-ль-Бака ар-Рунди и его «плач» по Андалусии.  | 8 | 4 |
|  | **Итого** | 70 | 36 |

**Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:**

Обучение дисциплине реализуется в виде коллективной формы, в рамках практических занятий. На занятиях по классической арабской происходит введение, закрепление и активизация учебной информации. Студентам на первом занятии необходимо ознакомиться с Рабочей программой дисциплины, где прописаны цели, задачи и трудоемкость дисциплины. Также студент должен внимательно изучить перечень основной и дополнительной литературы и взять необходимые учебники в библиотеке. Студенту для понимания и усвоения тем, изучаемых в курсе необходимо присутствие и участие на занятиях, чтение основной и дополнительной учебной литературы.

Студентам рекомендуется на протяжении всего курса записывать все незнакомые термины, названия источников и имена авторов в словарик, составленный по алфавитному принципу, знакомиться с упомянутыми источниками в оригинале и переводах в библиотеках или с помощью электронных ресурсов в компьютерной лаборатории и в Интернете.

При выполнении самостоятельных заданий необходимо обратить внимание на основные вопросы изучаемой темы и осмыслить их. Данные вопросы нацеливают на исследовательский, поисковый подход к изучению соответствующей литературы, документов, других источников информации.

Самостоятельная работа является важным звеном обучения языку. Основными задачами самостоятельной работы студента, являются:

- углубление и повторение ранее приобретенных знаний с целью их обобщения и систематизации;

- формирование необходимых компетенций, профессиональных умений и навыков по направлению подготовки.

- применение полученных компетенций, знаний, умений, навыков на практике.

 Самостоятельная работа по дисциплине “Классическая арабская литература” включает в себя следующее:

- повторение пройденных тем;

- устное и письменное выполнение упражнений;

- работа с дополнительной литературой;

- подготовка презентаций по темам, обобщающим основные мотивы и направления литературы в определенный период.

**Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

**Основная литература:**

1. Литературное наследие арабского народа [Электронный ресурс] : Учебное пособие / А. Омри, И.И. Салахова. – Казань: КФУ, 2014. - 186 с. - Режим доступа: http://znanium.com

**Дополнительная литература:**

1. Образцы арабской поэзии и прозы [Электронный ресурс] : Учебные материалы / Т.А. Шайхуллин. – Казань: ТГГПУ, 2008. - 214 с. - Режим доступа: http://znanium.com

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

1. Магрибские заметки [Электронный ресурс] : хрестоматия / Т.Е. Седанкина. – Казань: Казан.ун-т, 2013. – 165 с. - Режим доступа: http://znanium.com

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины**

-

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

*-*

**Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

*проектор*

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины**

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Группа компетенций** | **Результаты освоения ОПОП****Содержание компетенций** | **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине** |
| РК | осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной и богослужебной деятельности  | **знать:** влияние основных религиозных источников Ислама – Корана и хадисов на классическую арабскую литературу.**уметь:** находить и определять какие аяты Корана и хадисы стали паремиями и фразеологизмами в арабском языке.**владеть**: навыками отличать в арабской литературе моменты, противоречащие основам религии. |
| АЯК | наличие общих представлений о культуре и традициях стран, в которых говорят на арабском языке, основных правилах речевого этикета | **знать:** основные этапы развития арабской литературы; основные направления и жанры классической арабской литературы; имена авторов и названия основных сочинений.**уметь:** анализировать классические тексты арабской литературы различных жанров.**владеть**: представлением о культуре и традициях стран, в которых говорят на арабском языке. |
| СПК | способность выпускника осуществлять образовательную деятельность по конкретным дисциплинам образовательных программ начального религиозного и среднего профессионального религиозного образования с использованием современных и традиционных для религиозного образования методов обучения и воспитания | **знать:** историю развития классической арабской литературы на примере ее выдающихся памятников.**уметь:** сочетая современные и традиционные для религиозного мусульманского образования методики и технологии, в том числе и информационные, подготовить презентации по изученным темам; соотносить полученные знания со своим личным опытом и использовать их как на благо личного совершенствования, так и в воспитательных целях**владеть**: навыками демонстрации изученных тем. |

Этапы формирования компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы / темы дисциплины** | **Формируемые компетенции (коды)** |
| **РК** |  **АЯК** |  **СПК** |
| Периодизация арабской литературы | + | + | + |
| Основные мотивы и направления литературы в доисламский период | + | + | + |
| Влияние Корана и хадисов на арабский язык и литературу | + | + | + |
| Проповедь (хутба) Абу Бакра после назначения его халифом | + | + | - |
| Основные мотивы и направления литературы в период раннего Ислама | + | + | + |
| Поэзия Абу-ль-Атахии | + | + | - |
| Основные мотивы и направления литературы в период правления Аббасидов | + | + | + |
| Абу-ль-Бака ар-Рунди и его «плач» по Андалусии | + | + | - |

**Формы оценивания компетенций**

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа компетенций** | **Форма оценивания** |
| **Текущий контроль** | **Промежуточная аттестация** |
| **Контрольная работа** | **Опросы по пройденному материалу на практических занятиях (проверочные работы, работа у доски)** | **Выполнение заданий сам.работы** | **Подготовка презентаций по темам** | **Зачет**  |
| РК | + | + | + | + | + |
| АЯК | + | + | + | + | + |
| СПК | - | - | + | + | + |

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины.

**Формы текущего контроля.**

Для оценки знаний, умений и навыков обучающихся используется следующие виды текущего контроля:

1. Контроль знаний обучающихся на практических занятиях;

2. Контроль выполнения заданий самостоятельной работы;

3. Подготовка презентаций;

4. Контрольная работа, на которой оценивается усвоение обучающимися нескольких разделов дисциплины.

**Критерии оценки текущего контроля (контрольные работы, задания самостоятельной работы, опросы на практических заданиях)**

1. Полнота знаний практического контролируемого материала;
2. Демонстрация умений и навыков применения материала на практике;
3. Умение самостоятельно выполнять простые и сложные задания на основе изученного материала.

**Критерии оценки текущего контроля (показ презентаций)**

1. Умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников;
2. Демонстрация умений и навыков применения материала на практике;
3. Умение пользоваться ресурсами глобальной сети (интернет).

**Оценочные средства текущего контроля**

***Оценочные средства текущего контроля формирования компетенции АЯК***

1. Дайте определение литературы, истории литературы. На какие периоды делится история арабской литературы?
2. Дайте характеристику основным видам и жанрам арабской литературы. В чем особенности арабской литературы?
3. Тематика и особенности поэзии доисламского периода. Какие сборники доисламской поэзии вы знаете? Приведите примеры поэтов данного периода.
4. Исламский период арабской литературы. Влияние ислама на литературу данного периода.
5. Каковы основные виды и жанры литературы в период правления Омейадов?
6. Кто наряду с Джариром стоял в авангарде поэтов Омейадского периода?
7. Жанры и виды литературы в период правления Аббасидов. Приведите примеры писателей данного периода.
8. В чем отличия арабской литературы в Андалусии от арабской литературы на Ближнем Востоке?
9. Проанализируйте стихи андалусского поэта Абу-ль-Бака ар-Рунди. С чем связан жанр «плача»?

***Оценочные средства текущего контроля формирования компетенции РК***

1. Проанализируйте слова Зухайра ибн Аби Сульмы в его «муалляке» на предмет их соответствия основам исламской религии.
2. Каким образом сказалось на арабской литературе влияние Корана и хадисов? Приведите примеры.
3. Была ли поэзия инструментом борьбы с невежеством в период раннего ислама? Приведите пример.
4. Одобрял ли пророк Ислама Мухаммад (да благословит его Аллах и приветствует) поэзию?
5. Проанализируйте проповедь Абу Бакра ас-Сиддика. В чем заключается секрет ее лаконичности?
6. К какому жанру можно отнести поэтические произведения аббасидского поэта Абу-ль-Атахии?

***Оценочные средства текущего контроля формирования компетенции СПК***

Подготовить презентации по следующим темам:

1. Периодизация арабской литературы.
2. Основные мотивы и направления литературы в доисламский период.
3. Самые известные поэты доисламского периода.
4. Основные мотивы и направления литературы в период правления Омейадов.
5. Самые известные поэты и писатели в период правления Омейадов.
6. Новые литературные жанры в период правления аббасидов.

**Формы итоговой аттестации**

По данной дисциплине предусмотрена итоговая аттестация в форме зачета.

**Критерии оценки итоговой аттестации**

В качестве критерия оценки знаний обучающихся на зачете выбрана следующая система:

"Зачтено" - выставляется при условии, если обучаемый показывает хорошие знания изученного учебного материала; полностью выполнил все задания без существенных ошибок, или же допустив при этом не более двух существенных ошибок; ил же выполнил более половины работы правильно без существенных ошибок.

"Не зачтено" - в случае отсутствия знаний основного материала курса или присутствии большого количества ошибок.

**Примерные задания зачета**

***Оценочные средства итоговой аттестации формирования компетенции АЯК***

**1. ما الأطوار التي مر عليه الأدب العربي؟**

**2. متى بدأ العصر العباسي؟**

**3. ما الأدب بمعناه الخاص؟ وما شروطه؟**

**4. ما معنى هذه الحكمة: "آفة الرأي الهوى"؟**

**5. لمن يضرب هذا المثل: "وعند جهينة الخبر اليقين"؟**

**6. اذكر أصحاب المعلقات.**

**7. ما مكانة الشعر في العصر الجاهلي؟**

**8. ما معنى شاعر مخضرم؟**

**9. ماذا تعرف عن التوقيعات؟**

**10. متى عاش الجاحظ؟ وبم اشتهر عصره؟**

**11. اذكر بعض الأغراض التي تناولها شعراء العصر العباسي, والمعاني التي اخترعوها.**

**12. تأثرت الكتابة في الأندلس بالكتابة في المشرق – ما مظاهر هذا التأثر؟**

***Оценочные средства итоговой аттестации формирования компетенции РК***

**1. وردت في وصية ذي الإصبع العدواني أمور يحثّ الإسلام عليها – اذكرها.**

**2. هل تجد في قصيدة زهير بن أبي سلمى ما يتوافق مع تعاليم الإسلام؟**

**3. لماذا عجز فصحاء العرب عن الإتيان بمثل القرآن الكريم؟**

**4. اذكر من القرآن الكريم ما يدل على أن القرآن نزل باللغة العربية.**

**5. اذكر من خطبة أبي بكر ما يدل على تواضعه.**

**6. وقف الإسلام من الشعر موقفين – ما هما؟**

**7. ما الذي دفع أهل العلم إلى التحذير من فتنة الدنيا والترغيب في الآخرة في العصر العباسي؟**

**8. كان للمسلمين آثار واضحة في النهضة ببلاد الأندلس – بين ذلك.**

***Оценочные средства итоговой аттестации формирования компетенции СПК***

* + 1. Определите трудности, с которыми часто сталкиваются студенты при изучении арабской поэзии доисламского периода.
		2. Как можно использовать изученные вами жанры классической арабской литературы в научно-исследовательской и педагогической деятельности сегодня?
		3. Подготовьте краткую биографическую справку с примером из творчества одного из поэтов аббасидского периода.
		4. Изобразите в виде схемы периоды развития классической арабской литературы.