

**ИНГУШСКИЙ ИСЛАМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им.Х.-Х. БАРЗИЕВА**

**Проверил:  
Проректор по УЧ**

**Матиев Ш.А.**

«25» августа 2019 г.



**УТВЕРЖДАЮ:  
Ректор ИИУ**

**Албаков И.Х.**

«25» августа 2019 г.



**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ЧТЕНИЕ КОРАНА**

**ОПД.03**

**Малгобек**

**Автор программы:**

Гедиев Зелимхан Вахаевич.

Преподаватель Ингушского Исламского университета им. Х-Х Барзиева.

**Наименование учебной дисциплины:**

Чтение Корана

## **1. Цели и задачи дисциплины**

Учебная программа «ЧТЕНИЕ КОРАНА» реализуется с целью обучения чтению Корана – Священного писания мусульман, используемого в ритуальной практике. Курс призван сформировать у студентов систему знаний об арабском языке в рамках ат-таджвида – науки чтения Корана.

### **Основные задачи учебной дисциплины:**

- обучить нормам и правилам канонического чтения Корана;
- показать наиболее эффективные методы заучивания;
- преподать культуру чтения;
- привить умение читать Коран нараспев.

## **2. Требования к уровню освоения содержания учебной дисциплины**

В результате изучения учебной дисциплины обучаемые должны

### **знать:**

- наизусть объемом не менее шести частей Корана за весь цикл.
- правила ат-таджвида – науки чтения Корана.

### **уметь:**

- выразительно читать коранические аяты (строфы) и суры (главы);
- применять при чтении правила ат-таджвида;
- объяснять правила ат-таджвида на примерах из Корана;
- использовать полученные знания в процессе самоподготовки и в ходе преподавания чтения Корана в курсе педагогической практики.

### **быть ознакомленными с:**

- разными канонизированными традициями чтения сакрального текста Корана;
- способами и формами чтения выдающихся чтецов XX столетия.

**3. Общая трудоемкость теоретического обучения учебной дисциплины и ее распределение по видам учебной работы: аудиторные занятия (по видам учебных занятий), самостоятельная работа; по формам промежуточного контроля**

| Вид учебной работы   | Всего часов | Семестры (по учебному плану) |           |           |           |           |           |           |           |
|--|-------------|------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|  |             | 1                            | 2         | 3         | 4         | 5         | 6         | 7         | 8         |
| <b>Объем учебной работы</b>  | <b>256</b>  |                              |           |           |           |           |           |           |           |
| <i>Аудиторные занятия, в т.ч.</i>  | <b>170</b>  | <b>34</b>                    | <b>34</b> | <b>34</b> | <b>34</b> | <b>34</b> | <b>34</b> | <b>34</b> | <b>34</b> |
| Лекции (Л),  | <b>80</b>   | 20                           | 20        | 20        | 20        |           |           |           |           |
| Семинары (С)   | <b>176</b>  | 6                            | 6         | 6         | 6         | 6         | 6         | 6         | 6         |
| Лабораторные занятия (ЛЗ)  |             |                              |           |           |           |           |           |           |           |
| Практические занятия (ПЗ)  | <b>280</b>  | 8                            | 8         | 8         | 8         | 8         | 8         | 8         | 8         |
| Теоретические (научно-практические) конференции (ТК)   |             |                              |           |           |           |           |           |           |           |
| Курсовая работа (Кур.раб.)   |             |                              |           |           |           |           |           |           |           |
| Контрольные работы (КР)  |             |                              |           |           |           |           |           |           |           |
| Контрольные занятия (КЗ)<br><i>(зачеты и диф. зачеты, которые проводятся в зачетную неделю и не выносятся на экзаменационную сессию)</i> |             |                              |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>Самостоятельная работа</b>  | <b>86</b>   | 11                           | 11        | 11        | 11        | 11        | 11        | 11        | 11        |
| <b>Форма промежуточного контроля и время на промежуточный контроль в рамках экзаменационной сессии:</b>                                  |             |                              |           |           |           |           |           |           |           |
| Экзамен  |             |                              |           |           |           |           |           |           |           |
| Дифференцированный зачет   |             |                              |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>Общая трудоемкость теоретического обучения:</b>   |             |                              |           |           |           |           |           |           |           |

## **4. Содержание дисциплины:**

### **4.1 Содержание разделов (тем) дисциплины**

#### **Раздел I. Вводная часть.**

##### **Тема 1. Вводное занятие**

Понятие «Сакральные тексты». Предмет и задачи учебной дисциплины. Коран – Священное Писание мусульман. Значение чтения Корана для мусульман. Понятие «ат-таджвид». Ат-таджвид как наука чтения Корана. Основные этапы в развитии ат-таджвида как науки.

Обзор основных источников и пособий по лекционно-практическому курсу.

#### **Раздел II. Арабская графика Корана**

##### **Тема 2. Арабский как язык Корана.**

Характеристика арабского языка в историческом аспекте. Существование диалектов арабского языка.

Особенности арабского языка Сакральных текстов.

##### **Тема 3. Арабское письмо.**

История арабского письма. Коран и арабская каллиграфия. Основные стили каллиграфии. Харф как основа арабского письма. Многозначность понятия «харфа» (звук, буква). Формы написания и способы соединения харфов. Особенности обозначения гласных звуков. Огласовки (дамма, фатха, кяса). Обозначение удвоения согласных и отсутствия гласных. Дополнительные знаки Корана.

Обязательность надстрочных и подстрочных знаков в тексте Корана.

Правила чтения харфов, надстрочных и подстрочных знаков.

Практические формы работы.

Работа над произношением звуков и отдельных слов.

#### **Раздел III. Фонетика и основы грамматики**

##### **Тема 4. Особенности звукоизвлечения и классификация звуков.**

Органы речи, активизируемые в арабском языке. Классификация звуков. Согласные звуки. Гласные звуки. Транскрипция.

Звуки со свойствами твердости и мягкости. Особенности их произношения.

Практические формы работы.

Работа над произношением звуков и отдельных слов.

### **Тема 5. Согласный звук хамза.**

Характеристика звука «хамза». Правописание хамзы. Постановка в начале, середине и конце слова. Разделительная хамза. Соединительная «хамза»: васлирование.

Интонация в арабском языке. Коранический стиль чтения.

Работа над произношением. Чтение аятов из коротких сур Корана.

### **Тема 6. Долгие гласные.**

Специальные знаки для обозначения кратких гласных звуков.

Написание долгих гласных. Лигатуры. Дифтонги.

Сочетание букв «лам» и «алиф».

Практические формы работы.

Работа над произношением. Чтение аятов из коротких сур Корана.

### **Тема 7. Определенность и неопределенность имени.**

Письменное выражение падежных окончаний («ан», «ин», «ун»).

Артикль «аль-». Правила чтения буквы «лам» после «лунных» и «солнечных» букв. Ассимиляция определенного артикля (-л-). Васлирование (-а-) определенного артикля.

Практические формы работы.

Работа над произношением. Чтение аятов Корана.

## **Раздел IV. Правила чтения Корана (ат-таджвид).**

### **Тема 8. Введение в науку «ат-таджвид».**

Лексическое и терминологическое значения понятия «ат-таджвид».

Цели и задачи дисциплины «ат-таджвид». Историческое развитие ат-таджвида как науки.

Нормы этикета относительно чтения Корана. Отношение к чтению и изучению Корана в религиозной традиции. Условия допустимости ошибки во время чтения.

Практические формы работы.

Работа над произношением аятов Корана. Чтение и заучивание суры «Аль-Фатиха» («Открывающая»).

### **Тема 9. Способы чтения Корана.**

Ритуальные формулы, предворяющие чтение сур Корана. Способы чтения по типу артикуляции и темпу: медленное (тахкик, тартил), среднее (тадвир) и быстрое (хадр) чтение.

Практические формы работы.

Работа над произношением аятов Корана. Чтение и заучивание сур «Ан-Нас» («Люди»), «Аль-Фаляк» («Рассвет»).

### **Тема 10. Произношение звуков «лам», «ра».**

Твердое и мягкое произношение звука «лам». Особенности произношения звука «лам» в слове «Аллах».

Правила произношения звука «ра».

Практические формы работы.

Работа над произношением звуков «лам», «ра».

Чтение и заучивание сур «Аль-Ихлас» («Очищение веры»), «Аль-Масад» («Пальмовые волокна»), «Ан-Наср» («Помощь»), «Ясин» («Ясин»), аяты 1–27).

### **Тема 11. Произношение звука «нун».**

Правила произношения звука «нун» при отсутствии огласовки.

Сочетания букв, предполагающие ясное чтение (изхар), ассимиляцию звуков (идгам), замену звуков (икляб), скрытие звука (ихфа).

Практические формы работы.

Работа над произношением аятов Корана. Чтение и заучивание сур «Аль-Кафирун» («Неверующие»), «Аль-Каусар» («Изобилие»), «Ясин» («Ясин»), аяты 28–54).

### **Тема 12. Произношение звука «мим».**

Правила произношения звука «мим» при отсутствии огласовки.

Сочетания букв, предполагающие ясное чтение (изхар шафави), ассимиляцию звуков (идгам шафави), скрытие звука (ихфа шафави).

Возможные ошибки при произношении схожих звуков.

Практические формы работы.

Работа над произношением аятов Корана. Чтение и заучивание сур «Аль-Маун» («Мелочь»), «Курейш» («Курейшиты»), «Аль-Филь» («Слон»), «Ясин» («Ясин»), аяты 55–83).

## **Раздел V. Правила чтения Корана (ат-таджвид).**

### **Тема 13. Назализация (при звуках «мим» и «нун»).**

Правила произнесения звуков «мим» и «нун» со знаком удвоения согласного. Назализация (гунна).

Практические формы работы.

Работа над произношением аятов Корана. Чтение и заучивание сур «Аль-Хумаза» («Хулитель»), «Аль-Аср» («Предвечернее время»).

### **Тема 14. Ассимиляция звуков.**

Правила ассимиляции звуков (идгам): 1) схожих по месту и способу артикуляции (мутамасилайн), 2) схожих по месту артикуляции и различающихся по способу артикуляции (мутаджанисайн), 3) близких по месту и способу артикуляции (мутакарибайн).

Практические формы работы.

Работа над произношением аятов Корана. Чтение и заучивание сур «Аль-Бакара» («Корова»), аяты 1–5), «Ат-Такасур» («Страсть к

приумножению»), «Аль-Кария» («Великое бедствие»), «Аль-Адият» («Скачущие»), «Худжурат» («Комнаты», аяты 1–18).

### **Тема 15. Удлинение гласного звука (мад).**

Сочетания букв, предполагающие: 1) обычное удлинение (мад таби'ий), 2) преднамеренное удлинение гласного звука (мад гайру таби'ий), 3) слитное удлинение (мад муттасыль), 4) разделенное удлинение (мад мунфасыль), 5) удлинение, возникшее по причине остановки чтения (мад 'арид ли сукун), 6) удлинение при чтении «уау» и «йа» (мад лин), 7) удлинение после «хамзы» (мад бадал), 8) виды обязательного удлинения (мад лязим), 9) удлинение соединительного местоимения (мад сыля).

Практические формы работы.

Работа над произношением аятов Корана. Чтение и заучивание сур «Аз-Залзала» («Сотрясение»), «Аль-Беййина» («Ясное знамение»), «Аль-Кадр» («Предопределение»), «Аль-Аляк» («Сгусток крови»), «Ат-Тин» («Смоковница»), «Аш-Шарх» («Раскрытие»), «Аль-Вакиа» («Событие», аяты 1–96), «Аль-Касас» (Рассказ», аяты 1–43).

### **Тема 16. Чтение буквы «лам».**

Правила чтения буквы «лам» в именах, глаголах и частицах. Сочетания букв, предполагающие: 1) ясное чтение (изхар), 2) ассимиляцию (идгам).

Практические формы работы.

Работа над произношением аятов Корана. Чтение и заучивание сур «Ад-Духа» («Утро»), «Аль-Лейл» («Ночь»), «Аль-Касас» («Рассказ», аяты 44–70).

### **Тема 17. Произношение слов, букв и частиц в ряде особых случаев.**

Произношение звуков, относящихся к категории звонких взрывных согласных (правило «калькаля»).

Чтение буквы «та» (женский род).

Особенности произнесения звуков в условиях паузы (рум, ишмам).

Элиминирование (сокращение) и сохранение слабых харфов.

Практические формы работы.

Работа над произношением аятов Корана. Чтение и заучивание сур «Аш-Шамс» («Солнце»), «Аль-Касас» («Рассказ», аяты 71–88).

## **Раздел VI. Правила чтения Корана (ат-таджвид) (продолжение темы).**

### **Тема 18. Остановки при чтении Корана.**

Виды остановок в чтении. Особенности продолжения чтения после остановки. Остановка во время чтения (ас-сакт). Знаки остановок.

Практические формы работы.

Работа над произношением аятов Корана. Чтение и заучивание сур «Ясин» («Ясин», аяты 1–45), «Аль-Бакара» («Корова», аяты 1–61).

### **Тема 19. Правила прерывания чтения Корана земным поклоном.**

Возвеличивание Аллаха Всевышнего при чтении. Земной поклон при чтении. Знаки Корана, указывающие на необходимость земного поклона.

Практические формы работы.

Работа над произношением аятов Корана. Чтение и заучивание сур «Ясин» («Ясин», 46-54), «Аль-Бакара» («Корова», аяты 62-76).

### **Тема 20. Канонизированные формы чтения Сакральных текстов.**

Виды аль-кира'атов – канонизированных форм чтения. Сопоставление особенностей чтения в традиции Хафса с чтением в традиции Варша.

Практические формы работы.

Работа над произношением аятов Корана. Чтение и заучивание сур «Ясин» («Ясин», аяты 55–83), «Аль-Бакара» («Корова», аяты 77-105).

### **Тема 21. Эмоциональное наполнение чтения Корана.**

Слово «хузн» (плач). Хадисы о необходимости привнесения интонации плача в чтение Корана. Слово «тартил» и его истолкование. Хадисы об обязательности напевного чтения.

Практические формы работы.

Работа над произношением аятов Корана. Чтение и заучивание сур «Аль-Баляд» («Город»), «Аль-Бакара» («Корова», аяты 106–119).

## **Раздел VII. Правила чтения Корана (повторение и углубление тем).**

### **Тема 22. Произношение звука «нун».**

Повторение и углубление представлений по теме на новых примерах.

Буквосочетания, предполагающие ясное чтение звука «н» (изхар), ассимиляции звука «н» (идгам), замену звука «н» (икляб), скрытие звука «н» (ихфа).

Практические формы работы.

Работа над произношением аятов Корана. Чтение и заучивание суры «Аль-Фаджр» («Заря», аяты 1–14), «Аль-Бакара» («Корова», аяты 120–126).

### **Тема 23. Произношение звука «мим».**

Повторение и углубление представлений по теме на новых примерах.



Звук «мим». Сочетания букв, предполагающие ясное чтение (изхар), ассимиляцию звуков (идгам), замену звуков (икляб), скрытие звука (ихфа).

Практические формы работы.

Работа над произношением аятов Корана. Чтение и заучивание сур «Аль-Фаджр» («Заря», аяты 15–30), «Аль-Бакара» («Корова», аяты 127–141).

#### **Тема 24. Чтение буквы «лам».**

Повторение и углубление представлений по теме на новых примерах.

Правила чтения буквы «лам» в именах, глаголах и частицах. Сочетания букв, предполагающие ясное чтение (изхар), ассимиляцию (идгам).

Практические формы работы.

Работа над произношением аятов Корана. Чтение и заучивание сур «Аль-Гашийа» («Покрывающее»), «Аль-Маида» («Трапеза», аяты 1–13).

#### **Тема 25. Виды удлинения гласного звука (мад).**

Повторение и углубление представлений по теме на новых примерах.

Сочетания букв, предполагающие: обычное удлинение (мад таби'ий), преднамеренное удлинение гласного звука (мад гайру таби'ий), слитное удлинение (мад муттасыль), разделенное удлинение (мад мунфасыль), удлинение, возникшее по причине остановки чтения (мад 'арид ли сукун), удлинение при чтении звуков «уау» и «йа» (мад лин), удлинение после «хамзы» (мад бадал), обязательное удлинение и его виды (мад лязим), удлинение соединительного местоимения (мад сыля)

Практические формы работы.

Работа над произношением аятов Корана. Чтение сур «Аль-Ала» («Всевышний»), «Ат-Тарик» («Ночной путник»), «Аль-Бакара» («Корова», 255 аят), «Аль-Бурудж» («Созвездия зодиака»), «Аль-иншикак» («Разверзнется»), «Аль-Маида» («Трапеза», аяты 14–36), «Аль-Араф» («Ограды», аяты 1–43).

#### **Тема 26. Ассимиляция звуков.**

Повторение и углубление представлений по теме на новых примерах.

Правила ассимиляции звуков (идгам) схожих по месту и способу артикуляции (мутамасилайн), схожих по месту артикуляции и различающихся по способу артикуляции (мутаджанисайн), близких по месту и способу артикуляции (мутакарибайн).

Практические формы работы.

Работа над произношением аятов Корана. Чтение сур «Аль-Мутаффифин» (Обвешивающие), «Аль-Инфитар» («Раскалывание»), «Ат-Таквир» («Скручивание»), «Аль-Араф» («Ограды», аяты 44–104).

#### **Тема 27. Произношение слов, букв и частиц в ряде особых случаев.**

Повторение и углубление представлений по теме на новых примерах.

Произношение звуков, относящихся к категории звонких взрывных согласных (правило «калькаля»).

Особенности произнесения звуков в условиях паузы (рум, ишмам).  
Элиминирование (сокращение) и сохранение слабых харфов.  
Практические формы работы.  
Работа над произношением аятов Корана. Чтение сур «Абаса» («Нахмурился»), «Йусуф» («Иосиф», аяты 1–22).

### **Тема 28. Остановки в чтении Корана.**

Повторение и углубление представлений по теме на новых примерах.  
Остановка в чтении Корана и ее виды. Особенности продолжения чтения после остановки. Остановка во время чтения (ас-сакт). Знаки остановок.

Практические формы работы.

Работа над произношением аятов Корана. Чтение сур «Ан-назиат» («Исторгающие»), «Ан-Наба» («Весть»), «Йусуф» («Иосиф», аяты 23–78).

### **Тема 29. Правила прерывания чтения Корана земным поклоном.**

Повторение и углубление представлений по теме на новых примерах.  
Возвеличивание Аллаха Всевышнего при чтении. Земной поклон при чтении.

Практические формы работы.

Работа над произношением аятов Корана. Чтение сур «Аль-Кийама» («Воскресение»), «Йусуф» («Иосиф», аяты 79–111).

### **Тема 30. Канонизированные формы чтения Сакральных текстов.**

Повторение и углубление представлений по теме на новых примерах.  
Виды аль-кира'атов – канонизированных форм чтения. Сопоставление особенностей чтения в традиции Хафса с чтением в традиции Варша.

Практические формы работы.

Работа над произношением аятов Корана. Чтение сур «Аль-Мульк» («Власть»), «Ибрахим» («Авраам», аяты 1–24).

### **Тема 31. Правила произношения звуков («лам», «ра»).**

Повторение и углубление представлений по теме на новых примерах.  
Твердое и мягкое произношение звука «лам». Особенности произношения звука «лам» в слове «Аллах».

Правила произношения буквы «ра».

Практические формы работы.

Работа над произношением аятов Корана. Чтение сур «Аль-Джумуа» («Собрание»), «Ибрахим» («Авраам», аяты 25–52).

### **Тема 32. Начало чтения.**

Повторение и углубление представлений по теме на новых примерах.  
Ритуальные формулы, предворяющие чтение сур Корана.

Практические формы работы.

Чтение сур «Аль-Хашр» («Сбор», аяты 18–24), «Ар-Рахман» («Милостивый», аяты 1–25), «Аль-Исра» («Ночной перенос», аяты 1–49).

### **Тема 33. Способы чтения.**

Повторение и углубление представлений по теме на новых примерах. Способы чтения по типу артикуляции и темпу: медленное (тахкик, тартил), среднее (таджвид) и быстрое (хадр) чтение. Примеры чтения выдающимися чтецами.

Практические формы работы.

Чтение сур «Ар-Рахман» («Милостивый», аяты 26–55), «Аль-Исра» («Ночной перенос», аяты 50–86).

### **Тема 34. Эмоциональное наполнение чтения Корана.**

Хадисы о необходимости привнесения интонации плача в чтение Корана.

Практические формы работы.

Работа над произношением аятов Корана. Чтение сур «Ар-Рахман» («Милостивый», аяты 56–69), «Аль-Исра» («Ночной перенос», аяты 87–99).

### **Тема 35. Мелодизация чтения Корана.**

Понятия, отражающие явление мелодизации чтения Корана.

Слово «макам». Значения термина «макам». Виды макамов.

Хадисы о необходимости напевности в чтении Корана.

Практические формы работы.

Работа над произношением аятов Корана. Чтение сур «Ар-Рахман» («Милостивый», аяты 70–78), «Аль-Бакара» («Корова», аяты 285–286), «Аль-Имран» («Семейство Имрана», аяты 1–6), «Аль-Исра» («Ночной перенос», аяты 100–111), «Марьям» («Мария», аяты 1–40).

## **5.1 Учебно-методическое обеспечение курса:**

### **Основная литература:**

1. Ал-Куран ал-карим. Бейрут, 2001 (на араб. яз.).
2. Ал-Куран ал-карим: мусхаф ат-таджвид (Священный Коран с правилами ат-таджвида). Бейрут, 2005.
3. Аль-Куран аль-карим. Джазайр (Алжир) (б. м. изд.).
4. Аббясов Р.Р. Учим арабский. М., 2005.
5. Ал-Баруди С. Фан Таджвид (Искусство таджвида). Казань, 1999.
6. Аляутдинов И.Р. Таджвид. М., 2005.
7. Цей Рамадан. Правила чтения Корана. Майкоп, 2005.
8. Харисова Г.Х. Таджвид. Альметьевск, 2003.
9. Мухаммад Ахмад Магбит. Аль-муляххас аль-муфид фи илми ат-таджвид (Краткое изложение науки «Таджвид»). Каир, 2007.
10. Фейд ар-рахим фи кыраати-ль-Ку'раниль-карим («Изобилие Всевышнего в чтениях Благородного Корана»). Бейрут, 1996.

11. Коран. Перевод с араб. и комм. Э.Р. Кулиева. М., 2004.
12. Священный Коран. Перевод смыслов и комментарии Абдуллы Юсуфа Али. Нижний Новгород, 2001.
13. Коран. Перевод с араб. И. Ю. Крачковского. М., 1990.
14. Ас-Суйути Джалал ад-Дин. Совершенство в коранических науках. Вып. 1–5. Перевод, комм. и общее ред. Д.В. Фролова. М., 2000–2006.

### **Дополнительная литература:**

15. Аз-Зубайди А.А. Сахих аль-Бухари (краткое изложение). Пер. с араб. М., 2003.
16. Аль-Касими, Мухаммад Джамаль ад-Дин. Краткое изложение «Наставления верующих. Воскрешения религиозных наук Абу Хамид Аль-Газали (1058–1111)». Пер. с араб. В.Нирша. М., 2002.
17. Аляутдинов Ш.Р. Тафсир: Смысл Священного Корана. М., 2006.
18. Ан-Навави Я.Ш. Сады праведных. Пер. с араб. М., 2007.
19. Ас-Суйути Джалал ад-Дин. Совершенство в коранических науках. Вып. 1–5. Перевод, комм. и общее ред. Д. В. Фролова. М., 2000–2006.
20. Ибн Кясир И. Тафсир аль-кур'ан аль-'азым (Комментарии к Великому Корану). В 4 т. Бейрут, 1993.
21. Ковалев А.А., Шарбатов Г.Ш. Учебник арабского языка. М., 1998.
22. Кузмин С.А. Учебник арабского языка. М., 2003.
23. Кулиев Э.Р. На пути к Корану. М., 2006.
24. Лебедев В.В. Учись читать Коран по-арабски. Вып. 1–3. М., 2003.
25. Махмуд бин Ахмад бин Салих ад-Дусари. Величие Священного Корана. М., 2007.
26. Муртазин М. Ф. Введение в коранические науки. М., 2006.
27. Резван Е.А. Коран и его мир. СПб., 2001.
28. Саади Абд ар-Рахман. Толкование Священного Корана. Пер. с араб. яз. Э.Р. Кулиева. Тт. I–II. М., 2006.

### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.worldofislam.info/index.php?page=links/Quran>
2. <http://www.alryadh1.com/vb/f25/t42887.html>
3. <http://www.islamicschool.net/links.htm>
4. <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
5. <http://www.umma.ru/tafsir/>
6. <http://www.umma.ru/bookshelf/tadjvid/>
7. <http://www.altafsir.com>
8. <http://www.youtubeislam.ru>

9. <http://www.islamtv.ru/opt>
10. [http://www.konkurentov.net/vvedenie v chtenie korana](http://www.konkurentov.net/vvedenie_v_chtenie_korana)
11. <http://sodiqlar.narod.ru/quran/ru/tajvid.htm> (Гойбасханов А.А. Наука о чтении Корана)
12. <http://www.islamway.com>
13. <http://alwaraq.com/> (Библиотека арабского наследия, на арабском языке)

## **5. Методические указания по преподаванию данного курса:**

Занятие с целью заучивания наизусть аятов Корана должно включать следующее:

- Поочередное чтение учащимися заданных аятов и сур предыдущего занятия при строгом контроле преподавателя.
- Коллективное чтение (ат-тардид аль-джама'и) заданных аятов на каждом занятии. Для обеспечения более прочного усвоения задания целесообразно создать группы для самостоятельной работы, в которых за процессом выучивания аятов будут следить сами учащиеся.
- Последовательное чтение текста учащимися, с целью выявления ошибок, не обнаруживаемых при коллективном чтении (при общем гуле голосов). При этом частое обращение преподавателем к этому способу проверки наличия знаний и умений у учащихся нецелесообразно, в связи с опасностью возникновения психологических проблем у обучаемых, возникновения боязни публичных выступлений.
- Объяснение нового материала преподавателем с использованием приемов ат-тасхих и ад-дабт, что означает ознакомление с нормами чтения и правилами расстановок огласовок.
- Объективное оценивание работы каждого учащегося с учётом результатов по каждому её виду.
- Подчеркивание преимуществ чтения Корана нараспев как одного из видов поклонения, а кроме того, как эффективного способа выучивания сур наизусть.
- Побуждение к чтению аятов и сур Корана во время молитв.

### **5.2 Методические указания студентам**

Студенты должны:

- тщательно готовиться к занятиям по предмету;
- уметь закреплять полученные знания и умения;
- проявлять стремление и усердие в постижении смыслов аятов, понимая значение и результативность осознанного закрепления текста в памяти;
- стремиться к использованию одного и того же экземпляра Священного Свитка с целью облегчения поиска нужных аятов и активизации зрительной памяти;

- прибегать к эффективным методам выучивания текста, в частности, вырабатывать привычку чтения новых аятов перед сном с последующими попытками воспроизведения их на память после утреннего пробуждения;
- стараться преодолеть чувство стеснения при чтении Корана, используя все поводы к публичным выступлениям.

#### **5.4 Рекомендации по использованию информационных технологий (технических средств обучения), другого материально-технического обеспечения**

В курсе «Чтение корана» предполагается использование современных технологий – компьютерной техники с возможностью работы в особых программах, звукозаписывающей аппаратуры, DVD. Это необходимо для создания полноты и яркости представлений, живого восприятия примеров чтения Корана.

Необходимая информационность может обеспечиваться за счет интернетресурсов, CD аудио и видеоматериалов, фонографических записей.

Для успешного прохождения курса студентам необходимо в процессе изучения материала активно использовать мобильные технические средства (КПК, плееры) с тем, чтобы накапливать собственную аудио-визуальную базу данных.

#### **5.6 Примерный перечень вопросов, выносимых на контрольное занятие в конце 1 семестра**

*Теоретические вопросы для устного ответа:*

1. Понятие «коран».
2. Коран – Священное Писание мусульман.
3. Значение чтения Корана для мусульман.
4. Ат-таджвид как наука чтения Корана.
5. Основные этапы в развитии ат-таджвида как науки.
6. Характеристика арабского языка в историческом аспекте.
7. Существование диалектов арабского языка.
8. Особенности арабского языка Сакральных текстов.
9. История арабского письма.
10. Коран и арабская каллиграфия.
11. Основные стили каллиграфии.
12. Харф как основа арабского письма.
13. Многозначность понятия «харфа» (звук, буква).
14. Дополнительные знаки Корана.
15. Органы речи, активируемые в арабском языке.
16. Звуки со свойствами твердости и мягкости.

17. Характеристика звука «хамза».
18. Постановка в начале, середине и конце слова.
19. Разделительная хамза.
20. Соединительная «хамза»: васлирование.
21. Интонация в арабском языке. Коранический стиль чтения.
22. Долгие гласные.
23. Определенность и неопределенность имени.
24. Правила чтения буквы «лам» после «лунных» и «солнечных» букв.
25. Ассимиляция определенного артикля (-л-).
26. Васлирование (-а-) определенного артикля.
27. Лексическое и терминологическое значения понятия «ат-таджвид».
28. Цели и задачи дисциплины «ат-таджвид».
29. Историческое развитие ат-таджвида как науки.
30. Нормы этикета относительно чтения Корана.
31. Отношение к чтению и изучению Корана в религиозной традиции.
32. Условия допустимости ошибки во время чтения.
33. Ритуальные формулы, предваряющие чтение сур Корана.
34. Способы чтения по типу артикуляции и темпу: медленное (тахкик, тартил), среднее (тадвир) и быстрое (хадр) чтение.
35. Твердое и мягкое произношение звука «лам».
36. Правила произношения звука «ра».
37. Правила произношения звука «нун» при отсутствии огласовки.
38. Правила произношения звука «мим» при отсутствии огласовки.
39. Возможные ошибки при произношении схожих звуков.

*Суры для чтения и заучивания:*

- «Ясин» («Ясин», аяты 1–83).
1. «Аль-Фатиха» («Открывающая»).
  2. «Ан-Нас» («Люди»).
  3. «Аль-Фаляк» («Рассвет»).
  4. «Аль-Ихлас» («Очищение веры»).
  5. «Аль-Масад» («Пальмовые волокна»).
  6. «Ан-Наср» («Помощь»).
  7. «Аль-Кафирун» («Неверующие»).
  8. «Аль-Каусар» («Изобилие»).
  9. «Аль-Маун» («Мелочь»).
  10. «Курейш» («Курейшиты»).
  11. «Аль-Филь» («Слон»).

**Примерный перечень заданий, выносимых  
на контрольное занятие в конце 2 семестра**

*Теоретические вопросы для устного ответа:*

1. Назализация (при звуках «мим»).
2. Назализация (при звуках «нун»).

3. Назализация (гунна).
4. Правила ассимиляции звуков (идгам), схожих по месту и способу артикуляции (мутамасилайн),
5. Правила ассимиляции звуков (идгам), схожих по месту артикуляции и различающихся по способу артикуляции (мутаджанисайн),
6. Правила ассимиляции звуков (идгам), близких по месту и способу артикуляции (мутакарибайн).
7. Виды удлинения гласного звука (мад).
8. Обычное удлинение гласного (мад таби'ий),
9. Преднамеренное удлинение гласного звука (мад гайру таби'ий ).
10. Правила чтения буквы «лам» в именах.
11. Правила чтения буквы «лам» в глаголах.
12. Правила чтения буквы «лам» в частицах.
13. Произношение звуков, относящихся к категории звонких взрывных согласных (правило «калькаля»).
14. Чтение буквы «та» (женский род).
15. Особенности произнесения звуков в условиях паузы (рум, ишмам).
16. Элиминирование (сокращение) и сохранение слабых харфов.

*Суры для чтения:*

1. «Худжурат» («Комнаты», аяты 1–18).
2. «Аль-Вакиа» («Событие», аяты 1–96).
3. «Аль-Касас» (Рассказ», аяты 1–88).
1. «Аль-Хумаза» («Хулитель»).
2. «Аль-Аср» («Предвечернее время»).
3. «Аль-Бакара» («Корова», аяты 1–5)
4. «Ат-Такасур» («Страсть к приумножению»).
5. «Аль-Кария» («Великое бедствие»).
6. «Аль-Адият» («Скачущие»).
7. «Аз-Залзала» («Сотрясение»).
8. «Аль-Беййина» («Ясное знамение»).
9. «Аль-Кадр» («Предопределение»).
10. «Аль-Аляк» («Сгусток крови»).
11. «Ат-Тин» («Смоковница»).
12. «Аш-Шарх» («Раскрытие»).
13. «Ад-Духа» («Утро»).
14. «Аль-Лейл» («Ночь»).
15. «Аш-Шамс» («Солнце»).

**Примерный перечень вопросов, выносимых  
на контрольное занятие в конце 3 семестра**

*Теоретические вопросы для устного ответа:*

1. Виды остановок в чтении Корана.
2. Особенности продолжения чтения после остановки.



3. Остановка во время чтения (ас-сакт).
4. Знаки остановок.
5. Правила прерывания чтения Корана земным поклоном.
6. Возвеличивание Аллаха Всевышнего при чтении.
7. Канонизированные формы чтения Сакральных текстов.
8. Виды аль-кира'атов – канонизированных форм чтения.
9. Особенности чтения Корана в традиции Хафса в сравнении с чтением в традиции Варша (на примере суры «Аль-Фатиха»).
10. Эмоциональное наполнение чтения Корана.
11. Слово «хузн» (плач).
12. Хадисы о необходимости привнесения интонации плача в чтение Корана.
13. Слово «тартил» и его истолкование.
14. Хадисы об обязательности напевного чтения.
15. Буквосочетания, предполагающие ясное чтение звука «н» (изхар).
16. Буквосочетания, предполагающие ассимиляции звука «н» (идгам).
17. Буквосочетания, предполагающие замену звука «н» (икляб).
18. Буквосочетания, предполагающие скрытие звука «н» (ихфа).
19. Произношение звука «мим», предполагающие ясное чтение (изхар).
20. Произношение звука «мим», предполагающие ассимиляцию звуков (идгам).
21. Произношение звука «мим», предполагающие замену звуков (икляб).
22. Произношение звука «мим», предполагающие скрытие звука (ихфа).

*Список сур для чтения:*

«Аль-Бакара» (Корова), аяты 1–141).

*Суры для заучивания наизусть:*

1. «Ясин» («Ясин, аяты 1–83).
2. «Аль-Баляд» («Город»).
3. «Аль-Фаджр» («Заря»).

**Примерный перечень вопросов, выносимых  
на экзамен в конце 4 семестра**

*Теоретические вопросы для устного ответа:*

1. Чтение буквы «лам» в именах.
2. Чтение буквы «лам» в глаголах.
3. Чтение буквы «лам» в частицах.
4. Сочетания букв, предполагающие ясное чтение (изхар).
5. Сочетания букв, предполагающие ассимиляцию (идгам).
6. Виды удлинения гласного звука (мад).
7. Слитное удлинение гласного звука (мад муттасыль).
8. Разделенное удлинение гласного звука (мад мунфасыль).

9. Удлинение гласного звука, возникшее по причине остановки чтения (мад 'арид ли сукун).
10. Удлинение гласного звука при чтении «уау» и «йа» (мад лин).
11. Удлинение гласного звука после «хамзы» (мад бадал).
12. Обязательное удлинение гласного звука и его виды (мад лязим).
13. Удлинение соединительного местоимения (мад сыля).
14. Правила ассимиляции звуков (идгам), схожих по месту и способу артикуляции (мутамасиляйн).
15. Правила ассимиляции звуков (идгам), схожих по месту артикуляции
16. Правила ассимиляции звуков (идгам), различающихся по способу артикуляции (мутаджанисайн)
17. Правила ассимиляции звуков (идгам), близких по месту и способу артикуляции (мутакарибайн).

*Список сур для чтения:*

1. «Аль-Маида» («Трапеза», аяты 1–36).
2. «Аль-Араф» («Ограды», аяты 1–104).

*Суры для заучивания наизусть:*

1. «Аль-Гашийа» («Покрывающее»).
2. «Аль-Аля» («Всевышний»).
3. «Ат-Тарик» («Ночной путник»).
4. «Аль-Бакара» («Корова», 255 аят).
5. «Аль-Бурудж» («Созвездия зодиака»).
6. «Аль-Иншикак» («Разверзнется»).
7. «Аль-Мутаффифин» («Обвешивающие»).
8. «Аль-Инфитар» («Раскалывание»).
9. «Ат-Таквир» («Скручивание»).

**Примерный перечень вопросов, выносимых  
на контрольное занятие в конце 5 семестра**

*Теоретические вопросы для устного ответа:*

1. Произношение звуков, относящихся к категории звонких взрывных согласных (правило «калькаля»).
2. Особенности произнесения звуков в условиях паузы (рум, ишмам).
3. Элиминирование (сокращение) и сохранение слабых харфов.
4. Остановка в чтении Корана и ее виды.
5. Особенности продолжения чтения после остановки.
6. Остановка во время чтения (ас-сакт).
7. Правила прерывания чтения Корана земным поклоном.
8. Возвеличивание Аллаха Всевышнего при чтении.
9. Канонизированные формы чтения Сакральных текстов.

10. Наиболее распространенные виды аль-кира'атов.
11. Сопоставление особенностей чтения в традиции Хафса с чтением в традиции Варша на примере суры «Аль-Мульк»

*Список сур для чтения:*

1. «Йусуф» («Иосиф», аяты 1–111).
2. «Ибрахим» («Авраам», аяты 1–24).
1. «Абаса» («Нахмурился»).
2. «Ан-Назиат» («Исторгающие»).
3. «Ан-Наба» («Весть»).
4. «Аль-Кийама» («Воскресение»).
5. «Аль-Мульк» («Власть»).

**Примерный перечень вопросов, выносимых  
на экзамен в конце 6 семестра**

*Теоретические вопросы для устного ответа:*

1. Правила произношения звуков («лам»).
2. Правила произношения звуков («ра»).
3. Твердое и мягкое произношение звука «лам».
4. Особенности произношения звука «лам» в слове «Аллах».
5. Правила произношения буквы «ра».
6. Формулы начала чтения.
7. Ритуальные формулы, предваряющие чтение сур Корана.
8. Способы чтения по типу артикуляции и темпу: медленное (тахкик, тартил), среднее (тадвир) и быстрое (хадр) чтение.
9. Выдающиеся чтецы.
10. Эмоциональное наполнение чтения Корана.
11. Хадисы о необходимости привнесения интонации плача в чтение Корана.
12. Мелодизация чтения Корана.
13. Понятия, отражающие явление мелодизации чтения Корана..
14. Слово «макам».
15. Значения термина «макам».
16. Виды макамов.
17. Хадисы о необходимости напевности в чтении Корана.

*Список сур для чтения:*

1. «Ибрахим» («Авраам», аяты 25–52).
2. «Аль-Исра» («Ночной перенос», аяты 1–111).
3. «Марьям» («Мария», аяты 1–40).
1. «Аль-Джумуа» («Собрание»).
2. «Аль-Хашр» («Сбор», аяты 18–24).
3. «Ар-Рахман» («Милостивый» аяты 1–78).

4. «Аль-Бакара» («Корова», аяты 285–286).
5. «Аль Имран» («Семейство Имрана», аяты 1–6).