

**ИНГУШСКИЙ ИСЛАМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им.Х.-Х. БАРЗИЕВА**

Проверил:  
Проректор по УЧ

Матиев Ш.А.

« 28 » августа 2019 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Ректор ИИУ

Албаков И.Х.

« 27 » августа 2019 г.



ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Русский язык и культура речи**

**ГСЭ.Ф.02.**

Малгобек.

Автор программы:

Костоева Айна Даудовна

Преподаватель Ингушского исламского университета им. Х-Х Барзиева..

Наименование учебной дисциплины:

Русский язык и культура речи.

## **1. Цели и задачи учебной дисциплины.**

Учебная дисциплина Русский язык и культура речи реализуется с целью повышения уровня практического владения современным русским литературным языком – в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях. Овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся неотделимо от углубления понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

### **Основные задачи учебной дисциплины:**

- дать общее представление о современном состоянии русского литературного языка;
- познакомить с системой норм современного русского литературного языка, объяснить закономерности их формирования и развития;
- закрепить навыки правильной и хорошей речи;
- научить пользоваться справочниками и словарями;
- научить эффективному общению на разные темы в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной установкой.

## **2. Требования к уровню освоения содержания учебной дисциплины.**

В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:

### **знать:**

- нормы современного русского литературного языка;
- функциональные разновидности языка;
- особенности устной и письменной формы общения;
- правила русского речевого этикета;
- правила создания и языкового оформления текстов.

### **уметь:**

- работать со словарями и справочниками;
- применять свои знания в речевой практике;
- составлять план, тезисы, конспект, аннотацию; написать реферат;
- составлять устные и письменные тексты;
- преобразовывать тексты: устный – в письменный, письменный – в устный.

**быть ознакомленным:**

- с современными представлениями о видах речевой деятельности;
- с проблемами становления и регулирования нормы;
- с приемами речевого поведения в разных ситуациях;

**3. Общая трудоемкость теоретического обучения учебной дисциплины и ее распределение по видам учебной работы: аудиторные занятия (по видам учебных занятий), самостоятельная работа; по формам промежуточного контроля**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (по учебному плану)					
		1	2	3	4	5	6
<b>Объем учебной работы студента, в т.ч.:</b>	<b>306</b>						
<i>Аудиторные занятия, в т.ч.</i>	<b>136</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>		
Лекции (Л),	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
Семинары (С)	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>		
Лабораторные занятия (ЛЗ)							
Практические занятия (ПЗ)	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>		
Теоретические (научно-практические) конференции (ТК)							
Курсовая работа (Кур. раб.)							
Контрольные работы (КР)							
Контрольные занятия (КЗ) <i>(зачеты и диф. зачеты, которые проводятся в зачетную неделю и не выносятся на экзаменационную)</i>							
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>102</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>16</b>		
<b>Форма промежуточного контроля и время на промежуточный контроль в рамках экзаменационной сессии:</b>							
Экзамен							
Дифференцированный зачет							
<b>Общая трудоемкость теоретического обучения:</b>							

## 4. Содержание дисциплины:

### 4.1 Содержание разделов (тем) дисциплины

#### **РАЗДЕЛ I. Язык в жизни общества. Русский язык и культура речи.**

**Тема 1. Предмет и задачи курса.** Функции языка. Язык как важнейшее средство общения. Связь языка с историей и культурой народа. Русская языковая картина мира.

Основные этапы становления и развития русского языка. Русский язык конца XX – начала XXI века.

Русский язык среди других языков мира. Русский язык как язык национальный, государственной, как средство межнационального общения и как язык мировой.

**Тема 2. Структурные и коммуникативные свойства языка.** Язык - знаковая система. Формы существования языка. Условия функционирования книжной и разговорной речи, их особенности.

#### **РАЗДЕЛ II. Культура речи и литературный язык. Нормы русской речи.**

**Тема 3. Современное состояние русского литературного языка и актуальные проблемы языковой культуры общества.** Понятие речевой культуры и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический аспект. Культура речи как важнейший фактор культуры общения и общей культуры человека. Основные показатели уровня речевой культуры личности. Современное состояние культуры русской речи.

Нормативный аспект культуры речи. Понятие о языковой норме. Природа норм литературного языка. Историческая изменчивость нормы. Темпы изменения нормы. Основные типы нарушения нормы. Колебания нормы.

Типы словарей и справочников, принципы работы с ними.

**Тема 4. Лексические и фразеологические нормы. Лексикография. Лексическая норма.** Слово и его значение. Полисемия и стилистические функции многозначных слов. Поиск и выбор нужного слова. Сочетаемость слов. Речевая недостаточность и речевая избыточность. Иноязычные слова в современном русском языке. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы и речевая культура. Неологизмы. Стилистически маркированная и немаркированная лексика. Лексика, имеющая ограниченную сферу употребления.

Тавтология и плеоназм как речевые ошибки.

Русская фразеология и выразительность речи. Стилистическая окраска фразеологизмов. Речевые ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. Крылатые слова

Основные словари русского языка: толковые, синонимические, антонимов, исторические, фразеологические и др.

**Тема 5. Фонетика. Орфоэпическая норма.** Сближение произношения с написанием как основная тенденция в развитии произносительной нормы. Основные правила русского литературного произношения. Русское ударение. Благозвучие.

Произношение форм кратких прилагательных, причастий, глаголов.

**Тема 6. Графика и орфография.**

**Тема 7. Морфемика. Словообразовательные нормы.**

**Тема 8. Грамматическая норма.** Морфологическая норма: трудные случаи употребления имени существительного (колебания в роде; род несклоняемых слов; склонение имен и фамилий; варианты падежных окончаний единственном и множественном числах.). Трудные случаи употребления имени прилагательного (краткие формы, степени сравнения). Трудные случаи склонения и употребления имени числительного. Употребления глагола и его форм (спряжение глагола; варианты видовых форм; образование повелительного наклонения; образование и употребление причастий и деепричастий).

## **5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **5.1. Рекомендуемая литература**

#### **а) основная:**

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов / Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. – Изд. 22-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.
2. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1980.
3. Власенко А.И. Л.М.Рыбченкова. Базовый уровень. Изд центр «Просвещение».

4. Культура русской речи. – Учебное пособие для нефилологических специальностей. / Ред. Космарская И.В.. – М., МГЛУ, 2005.
5. Русский язык и культура речи. Ред. Максимов В.И.. – СПб., 2000.
6. В.Ф.Греков, Л.А.Чешко, росвещение, 2012 год

**б) дополнительная:**

1. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Основы речевой коммуникации. – М., 1997.
2. Иванова Г. Н. Культура устной речи. – М., 1998
3. Кохтев Н.Н., Розенталь Д.Э. Популярная стилистика русского языка. – М.: «Русский язык», 1998.
4. Культура русской речи и эффективность общения. – М.,1996.
5. Михальская А.К. Основы риторики. Мысль и слово. – М., 1996.
6. Мучник Б. С. Культура письменной речи. – М., 1996.
7. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. – М., 1996
8. Сиротинина О.Б. и др. Русский язык и культура общения для нефилологов. Учебное пособие для студентов нефилологических специальностей вузов. – Саратов: Слово, 1998.
9. Сиротинина О. Б. Русский язык и культура речи. – М., 2002.
- 10.Скорикова Т. П. Основы культуры научной речи – М., 1999.
- 11.Формановская Н. И. Речевой этикет и культура общения. – М., 1989.

**Словари и справочники:**

1. Агеенко Ф. Л., Зарва М. В. Словарь ударений русского языка. – М., 2000.
2. Бельчиков Ю. А., Панюшева М. С. Словарь паронимов русского языка. – М.,1994.
3. Ефремова Т. В., Костомаров В. С. Словарь грамматических трудностей русского языка. – М, 1999.
4. Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 1998.
5. Ожегов С.И, Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., Азбуковник, 1997.
6. Орфоэпический словарь русского языка (ред. Р. И. Аванесов – с 5-го изд.)
7. Розенталь Д. Э., Джанджакова Е. В., Кабанова Н. П. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. – М., 1999.
8. Руднев В. П. Словарь культуры 20 века – М., 1999.
9. Словарь синонимов русского языка. – М., 1984.
10. Словарь антонимов русского языка. – М., 1984.
11. Современный словарь иностранных слов. – М., 1993.

## **5.2 Методические рекомендации (материалы) преподавателю.**

Основной формой учебной работы является практическое занятие, поскольку одной из важнейших задач учебной дисциплины является развитие навыков и умений грамотной письменной речи и эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения. Практическая направленность дисциплины проявляется в формировании умений и навыков общения в межличностном и социальном взаимодействии.

Некоторые темы, в частности, дающие общее представление о языке и речевой деятельности, об этапах развития и становления русского литературного языка, следует рассмотреть на лекционных занятиях.

Главная задача преподавателя – учить студента говорить, создавать оптимальные тексты, устанавливать контакт с собеседником (аудиторией) и обеспечивать успешную коммуникацию. Важно развивать специальные навыки создания текстов различных жанров письменной речи, особенно в сферах деловой и научной.

## **5.3 Методические указания студентам**

Студенты должны научиться использовать возможности языка и создавать различные тексты в устной и письменной форме. Но для этого следует внимательно наблюдать за языковыми единицами и активно применять в собственной речевой деятельности. Основная цель – добиться наибольшего коммуникативного эффекта. Это требует вдумчивой кропотливой самостоятельной работы, особенно при подготовке к публичным выступлениям, к дискуссиям на различные темы, к ролевым и деловым играм.

Особое внимание следует уделить развитию профессиональных навыков работы со специальными справочниками и словарями.

Результатом изучения курса должно стать общее повышение речевой культуры, активное овладение практическими риторическими навыками и умениями, необходимыми для успешной учебной и профессиональной деятельности.

## **5.4 Рекомендации по использованию информационных технологий (технических средств обучения), другого материально-технического обеспечения.**

Современное развитие науки и техники обуславливает широкое использование технических средств коммуникации. В общении деловых партнеров могут возникнуть такие ситуации, как *одностороннее информирование* (передача информации, не требующее немедленной реакции адресата или в случае нежелательности общения с ним), *обсуждение* – в случае необходимости выработки совместных решений, *демонстрация* – личное представление партнеров или ведение переговоров, в которых большое

значение имеет невербальное общение. В каждом отдельном случае выбор технических средств определяется возможностями и экономической эффективностью их использования: телефон, факс, электронная почта, телеконференция, средства коллективной работы в компьютерных сетях и т.д.

## **5.6 Примерный перечень вопросов, выносимых на итоговый контроль**

Зачет проводится в устной форме, однако при этом предполагается выполнение практического задания. Особое внимание при подготовке практических заданий следует уделить тем темам, которые вызвали у студентов наибольшие затруднения.

1. Русский язык в современном мире.
2. Основные функции языка. Связь языка с историей и культурой народа. Языковая картина мира. Межкультурная коммуникация и принцип толерантности.
3. Русский язык конца XX – начала XXI века.
4. Литературный язык как нормированный вариант языка.
5. Язык и речь. Речевая культура и культура речи. Типы речевой культуры.
6. Речь как форма поведения.
7. Типы словарей справочников. Основные принципы работы со справочной литературой.
8. Особенности устной и письменной форм речи.
9. Орфоэпическая норма.
10. Типы лексических ошибок.
11. Стилистически маркированная и немаркированная лексика.
12. Ненормативная лексика.
13. Иноязычные слова в современной русской речи.
14. Русская фразеология. Речевые ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов
15. Основные типы словарей.
16. Трудные случаи употребления существительных.
17. Трудные случаи употребления прилагательных.
18. Трудные случаи употребления некоторых разрядов местоимений.
19. Трудные случаи употребления глагола и его форм.
20. Трудные случаи употребления числительных.
21. Порядок слов в предложении.
22. Координация подлежащего и сказуемого.
23. Согласование определений и приложений.
24. Правила употребления причастных, деепричастных и именных оборотов. Нанизывание падежей.
25. Типичные ошибки при построении однородных рядов и способы их устранения.



26. Типичные ошибки при построении сложных предложений и способы их устранения.
27. Типы текстов.
28. Сферы общения и функциональные разновидности современного русского литературного языка.
29. Официально-деловой стиль. Основные подстили, языковые и жанровые особенности.
30. Научный стиль, основные языковые особенности. Специальные приемы научных текстов.
31. Публицистический стиль, его языковые особенности. Стилиевая полифония публицистических текстов.
32. Жанры устного и письменного делового общения.
33. Жанры устного и письменного научного общения.
34. Речевой этикет.
35. Речевая стратегия и тактика.
36. Основные критерии языкового качества речи.